

Alain CASTOR – Laurent HARA

Samedi 21 mai 2011 - 14h00 - Drouot-Richelieu

Samedi 21 mai 2011

Alain CASTOR - Laurent HARA

Commissaires-Priseurs habilités - SVV N° Agrément 2009-960

25, rue le Peletier -75009 Paris
Tél. 01 48 24 30 77 - Télécopie : 01 48 00 91 07
www. castor-hara.com - etude@castor-hara.com

VENTE DE SPÉCIALITÉS

CARTES POSTALES ANCIENNES ET PHOTOGRAPHIES

Ventes aux enchères publiques :

Samedi 21 mai 2011 à 14 heures

Drouot-Richelieu

9, Rue Drouot - 75009 Paris

Salle 8

Expositions publiques :
Vendredi 20 mai, de 11 heures à 18 heures
Samedi 21 mai, de 11 heures à 12 heures
Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 08

Scripophilie
Gilbert LAMBLAUT, consultant
06 64 45 10 20
scripomania@yahoo.fr

Appareils photographiques
Claude REBOURS, consultant
5, rue Gonnet, 75011 Paris
06 71 98 16 22
clrebours@free.fr

Estimations gracieuses et confidentielles sur demande à l' étude

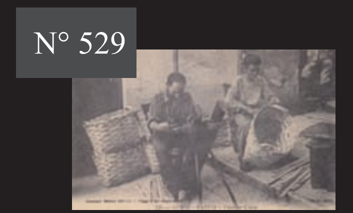
PARU DANS LA GAZETTE

N° 350



c.p.i. Charles - Léon Libonis

N° 529



c.p.a. d'un Vannier Corse
(Bastia)



N° 504



c.p.a. d'un attelage de Chiens
Le Retour du Bois

N° 409



c.p.a. des abattoirs de la
Villette : Voiture de livraison

CARTES POSTALES ANCIENNES

RÉGIONALISME

263 FRANCE Reproductions de c.p.a. 1 lot d'environ 300 c.p.m. *Éd. Cecodi, Palaiseau.*

20/30 €

264 FRANCE Divers. 1 boite d'environ 1900 c.p.a./c.p.s.m. et c.p.m. de France, dont Martigues, Landerneau, Marseille, St.-Romans, Valence, Montélimar, Troyes, etc.

40/70 €

265 ALPES-MARITIMES (06), Cannes, Menton et environs. Environ 500 c.p.a./quelques c.p.s.m. de Cannes, les îles de Lérin, St.-Honorat, Ste-Marguerite, Menton (260) et environs. Vues diverses, monuments, places, promenades, ports, plages et animations.

30/60 €

266 BOUCHES-DU-RHÔNE (13), Marseille. Environ 200 c.p.a. de Marseille et 33 c.p.a. de scènes et types (Arlésiennes, etc.)

60/100 €

267 DRÔME (26), Valence. Environ 79 c.p.a. de rues, édifices, avenues, immeubles, écoles, vues panoramiques, commerces, fantaisies et ponts.

20/30 €

268 EURE-ET-LOIR (28). Environ 180 c.p.a./c.p.s.m. Manou, Montigny-le-Gannelon, Anet, Rueil-la-Gadelière, etc.

30/60 €

269 ILLE-ET-VILAINE (35). 1 boite d'environ 1000 c.p.a./c.p.s.m. et c.p.m. de diverses localités : Combourg, Dinard, Fougères, Redon, Vitre, St.-Lunaire, etc.

60/100 €

270 PYRÉNÉES. Environ 120 c.p.a.

20/30 €

THÈMES

271 PORTRAITS DE PERSONNALITÉS. 51 c.p.a. de portraits de personnalités, dont des séries. **ÉDITION ND. PHOT. (39 c.p.a.)** : Jean Paul Marat. *N°187*, George Washington. *N°332*, Benjamin Franklin. *N°327*, J. Christophe-Frédéric Schiller. *N°223*, Baronne de Staël – Holstein. *N°136*, Charles Le Téméraire. *N°141*, Cardinal de Richelieu *N°291, doublon*, David Téniers (Le Vieux). *N°433*, Jean de Troy. *N°499*, Caron de Beaumarchais. *N°331*, Dante Alighieri. *N°265*, Honoré de Balzac. *N°383*, Marguerite de Bourgogne. *N°118*, Jean De La Bruyère. *N°317*, Louis Von Beethowen. *N°467*, Jacques-Henri Bernardin de Saint-Pierre. *N°333*, André de Chénier. *N°219*, Jacques-Louis David. *N°444*, Vicomte de Chateaubriand. *N°350*, Blaise Pascal. *N°211*, Titien. *N°425*, Agnès Sorel. *N°124*, Dame Roland (Marie-Jeanne Philipon). *N°98*, Maréchal Ney. *N°185*, Murillo. *N°44*, J.B Kléber. *N°191*, Madame Récamier (Julie Bernard). *N°97*, Joachim Murat. *N°103*, Mozart. *N°464*, Jules César. *N°262*, Victor de Riquety, Marquis de Mirabeau. *N°498*, Louis VIII, Le Lion. *N°240*, René Descartes. *N°202, x2*, François Ier. *N°9*, Gabrielle d'Estrées. *N°66*, Alexandre Dumas. *N°387*, Léon Gambetta. *N°414* ; **ÉDITION Ets ARTISTIQUES PARISIENS (3 c.p.a.)** : Joshua Reynolds, Albert Dürer, Le Greco (Dominico Théotocopuli). *Série 4636* ; **ÉDITION LL. (3 c.p.a.)** : Napoléon Ier. *N°58*, Cambronne. *N°48*, Joséphine. *N°46* ; **ÉDITION STENGEL & CO (3 c.p.a.)** : Vincenzo Bellini. *N°48589* ; Ruggiero Leoncavallo. *N°48588, G.M.B.H, Dresden*, Gaetano Donizetti. *N°48592, G.M.B.H, Dresden* ; **ÉDITIONS DIVERSES (3 c.p.a.)** : Marcel Labey. *Édition Max Eschig et Cie, 48 rue de Rome, Paris*, Buste de Desaix (Biscuit de Sèvres). *Édition Paul Vallier, Clermont-Ferrand*, Caroline Murat. - Reine de Naples. *Édition Hopwood.*

10/20 €

272 MONTAGNE Éditeur Photoglob Co. 5 c.p.a. Sommet du Mont-Blanc : Cabane Vallot, Monte Rosa, Klosters-Châlets, Mer de Glace, Treib. *Édition Photoglob Co, Zürich, 1897.*

10/15 €

273 CÉLÉBRITÉS DU SPECTACLE. 70 c.p.a. de portraits d'artistes et célébrités du spectacle, dont des clichés du photographe NADAR et de l'éditeur REUTLINGER. Moulin Rouge (13), Baxone, Gentil, Marville, Mariette, De Croissy, Sylvia (x2), Lulu, Magnus, Lizzie, Williot, théâtre Marigny (7), Elise Devère (x5), Hariet (x2), l'Européen (4), Préville & Camille & Henri Davigny, Lamarre, Léa Piron (2), Miss Poters, Bignon, Lhéry, Réjane, Harlay «Vaudeville», Débry, Liane de Pougy (2), Labady, A. Detchon, Germaine Gallois, Frévalles, Mlle Thomassin, Brésil, Dorgère, Otero (2), Liane de Pougy, Sorel, Ykso, Lucette d'Horvilly, Nils Asther & Greta Garbo, etc.

30/50 €

274 HISTOIRE. Environ 350 c.p.a. sur Napoléon (env. 220), Jeanne d'Arc (125) et divers.

30/40 €

275 ANIMAUX. Environ 180 c.p.s.m./c.p.m. Oiseaux, perroquets et divers animaux.

20/30 €

276 GRIVOISERIES. 76 c.p.s.m. Illustrateur Alexandre et divers.

20/30 €

277 EXPOSITIONS DE PARIS. 146 c.p.a. PARIS. – Exposition coloniale internationale 1931. *Timbre de l'exposition sur certaines* (72) ; PARIS. – Exposition 1900 (36) ; PARIS. – Exposition des Arts décoratifs 1925 (40).

30/50 €

ÉTRANGERS

278 DIVERS. Environ 180 c.p.a. de divers localités et pays.
20/30 €

279 DIVERS. Environ 1500 c.p.s.m./ c.p.m. de divers pays.
30/60 €

280 SUISSE. Environ 550 c.p.a./c.p.s.m. de diverses localités. Affranchissements, marques postales, cachets, flammes, etc.
20/30 €

281 BELGIQUE. Environ 450 c.p.a./quelques c.p.s.m. de diverses localités. Affranchissements, marques postales, cachets, flammes, etc.
20/30 €

282 GRANDE BRETAGNE. Environ 750 c.p.a./quelques c.p.s.m. de diverses localités : Liverpool, London, Brighton, Oxford, etc. Monuments, promenades, rues, etc. Affranchissements, marques postales, cachets, flammes, etc.
20/30 €

283 PAYS BAS. Environ 200 c.p.a./quelques c.p.s.m. de diverses localités.
20/30 €

284 ESPAGNE. Environ 300 c.p.a./c.p.s.m./c.p.m. de diverses localités : Valencia, Santander, Barcelona, Cordoba, Madrid, Palma, San Sebastian, Ordesa, Montserra, etc.
20/35 €

285 PORTUGAL. Environ 200 c.p.a./quelques c.p.s.m. de diverses localités.
20/30 €

286 ALLEMAGNE. Environ 150 c.p.a./quelques c.p.s.m. de diverses localités.
20/30 €

287 AUTRICHE. Environ 250 c.p.a./c.p.s.m./c.p.m. de diverses localités.
20/30 €

288 ITALIE. Environ 800 c.p.a. de diverses localités.
30/50 €

289 ÉTATS-UNIS. Environ 400 c.p.s.m. de diverses localités.
30/50 €

290 SOUDAN. 2 c.p.a. Type neuer Tribe. *N°154, G.N. Morhig, the english pharmacy Khartoum* ; Gumuz Girl. *N°372, G.N. Morhig. The English Pharmacy Kartoum.*
20/30 €

291 COLLECTION Étranger. 37 c.p.a. Cartes postales des années 1900 postées par la même personne lors d'un voyage au Caraïbe et en Amérique. **PUERTO RICO. 2 c.p.a.** *Dos non-divisé.* Ponce, Pertuo Rico. - Playa de Ponce, Lavandera : Casita en el campo. *Avec défaut* ; San Juan, Puerto Rico. - El castillo del Morro ; **SAINT-THOMAS (Les îles vierges). 3 c.p.a.** *Dos non-divisé.* View from Harbour ; Blackbeards Castle ; Bahia y Ciudad ; **GUADELOUPE & MARTINIQUE. 9 c.p.a.** *Dos non-divisé.* Marchande de cocos. *Édition Phos, Pointe-à-Pitre* ; Pointe-à-Pitre. - Rue Vatable. *Édition E. Dolivet, Paris* ; Pointe-à-Pitre. - Le Marché. *Édition E. Dolivet* ; Bamboula. *Édition Phos, Pointe-à-Pitre* ; Pointe-à-Pitre. - Sortie de Messe. *Édition E. Dolivet* ; La coiffure de Yaïa. *Édition Phos* ; Récolte des Ananas. *Édition Phos* ; Récolte de la canne à sucre. *Édition Phos* ; Marchande de Mabi. *Édition Phos.* ; **SURINAME, Paramaribo. 13 c.p.a.** *Dos non-divisé.*Jodenbreêstraat. *N°63, édition Bromet & Co, Paramaribo* ; Heerenstraat van Kerplein naar't Gouvernementsplein. *Edition Bromet & Co* ; Buitenwijk. - Combé. *Édition Bromet & Co* ; De Groote nieuve sluis lij Uitijk, Saramacca. *Édition Bromet & Co* ; Groupe d'Indiens. *N°9, édition Bromet & Co* ; Een Indiaansche vrouw (in haar stadcostuum). *Édition Bromet & Co* ; Nabij de overdekte Markt. *N°12, édition Bromet & Co* ; Een gemengd Huwelijk (Chinees met Zijn Kleurling Echtgenoote). *N°8, édition Bromet & Co* ; Inlandsche vrouw Uitgedoscht voor een buitengewone gelegenheid. *N°14, édition Bromet & Co* ; Twee zwartjes (met witte tandjes). *N°15, édition Bromet & Co* ; Twee dienstmeiden. *N°10, édition Bromet & Co*; Een stads jufferje. *N°16, édition Bromet & Co* ; Een Karboegerin, 2e graad van het Negerras. *N°13, édition Bromet & Co.* ; **PORT-AU-PRINCE, HAITI. 6 c.p.a.** de Port au Prince, d'un marché et de Petit Goave. *Édition Pharmacie Centrale d'Haiti H. Pohlmann, Dos non-divisé* ; **VENEZUELA. 1 c.p.a.** Saludo de Venezuela. - Indios Del Oniroco ; **GRENADE.** 3 c.p.a.

100/150 €





PHOTOGRAPHIES & APPAREILS ANCIENS



N° 296





N° 298

STÉRÉOSCOPIE, PHONOGRAPHES ET DIVERS

292 BOX TENGOR «ZEISS IKON» Pour films 127. 4x6,5 cm. *Assez bon état.*

20/30 €

293 APPAREIL MINIATURE A110 «ROLLEI» Pour films 16 mm en pack. Optique Tessar 2,8/23 mm avec sa housse. *Très bon état de fonctionnement.*

40/50 €

294 PHONOGRAPHE ANCIEN «DISCOPHONE», VERS 1910 Pour disques à Saphir (gravure verticale) jusqu'à 35 cm de diamètre. Hauteur totale : 95 cm, Moteur à 2 gros ressorts ; caisse ancienne restaurée par un ébéniste à décor d'aigles en bronze ; pavillon floral de 56 cm d'une couleur originale en dégradé vert/noir en partie reprise. *Trace de cabossage* ; avec 5 disques, dont 1 Maurice Chevallier. *Bon état de fonctionnement.*

400/500 €

295 CHAMBRE D'ATELIER «COLLODION» À TIROIR. 13x18 cm. Avec son dépoli et un châssis. Fabrication française. Monté sur pied en bois à double crémaillère. Optique à vannes Derogy n°19028. *Bon état global, mais chambre photographique aux assemblages légèrement déformés et avec traces de réparation.*

800/1000 €

296 PHONOGRAPHE MEUBLE DE SALON PATHÉPHONE n°44. Très bel appareil d'ébénisterie avec marquetterie "Art Nouveau" sur 4 places (Trophée musical - Soleil couchant - gui). *Très bel état, fonctionne.*

1000/1200 €

297 JULES RICHARD. Thermomètre enregistreur. *État de marche.*

80/100 €

298 VISIONNEUSE STÉRÉO TYPE BREWSTER (en acajou) SUR PIED Pour vues 8,5x17 (verre et papier). *Quelques réparations et manques - manque au piètement.*

100/150 €

299 VISIONNEUSE ANGLAISE À AJUSTEMENT (en acajou) Pour vues sur verre 8,5x17. *Bon état, des manques.*

80/100 €

300 VISIONNEUSE KEYSTONE. Dans sa boite d'origine, complète avec sa série de 12 vues et sa notice.

100/150 €

301 VISIONNEUSE ÉLECTRIQUE Pour vues F40. *À réparer.*

30/40 €

302 LOT DE VISIONNEUSES (8,5x17) Pour vues verre ou papier.
- Une en acajou
- Une en bois gainé
- Une pliante avec vues pour correction du strabisme

100/150 €

303 LOT DE 3 VISIONNEUSES 6x13. Dont 2 à mise au point. *État moyen.*

100/120 €

304 LOT DE VISIONNEUSE ET VUES. TRU-VUE stéréoscope pour film 35mm et BRUGUIÈRE 45x107 avec 12 boites de vues touristiques stéréo.

50/80 €

305 ENSEMBLE Labo Photo. Agrandisseur 24x36 complet avec LEITZ, éclairage et notices.

30/40 €

306 ENSEMBLE Cinéma (Projecteurs et films).
- Projecteur KODAK 8mm complet. *État neuf et carton d'origine*
- Projecteur super8 BOLEX d'origine. *État impeccable, fonctionne*
- Projecteur LAPIERRE. *Complet, état moyen.*

100/120 €

307 ENSEMBLE Photos à projeter.
- Lot de diapositives. *Avec boite en acajou*
- Projecteur KODAK. *État neuf.*

40/50 €

308 ENSEMBLE Inondations Paris 1910. 20 vues en magasins pour TAXIPHOTE 45x107 et une visionneuse en acajou.

300/350 €

309 ENSEMBLE Guerre 14-18/ Keystone. 7 vues (dont 2 doublons) d'aviation avec dirigeables et une visionneuse.

100/150 €

310 LOT Matériel photo. 4 pièces pour photographie microscopique, photographie en relief, projection stéréo., châssis-inverseur 6 x13 + traité de microscopie.

100/150 €

311 LOT Matériel photo et divers. Magasins HEMDE 6x13, etc.

10/20 €

312 LOT Documentation photographique. Dont Dictionnaire mondial de la photographie.

20/30 €

VUES STÉRÉOSCOPIQUES

313 LOT D'AUTOCHROMES STÉRÉO 6x13. Environ 50.

100/150 €

314 VUES STÉRÉOSCOPIQUES Sur verre doublé d'un dépoli. 59 vues stéréoscopiques. Format 8,5x17. ECOSSE, JERSEY. - Paysages, bateaux, personnages, effets de lune, de soleil, écluses, etc. On y joint une visionneuse à mise au point (consolidation et manque). *Vues situées, mais pas datées, époque 1900 ou avant.*

80/130 €

315 VUES STÉRÉOSCOPIQUES. Ensemble de vues stéréo positifs et négatifs (45 x 107 cm). Sujets variés dont Expédition 1933, repérages pour la construction d'un refuge sur le Mont-Blanc, scènes de famille, voyage, plage (environ 400 vues) + 4 boites de photographies sur verre 9 x 12 cm et 10 x 15 cm et divers.

50/80 €

316 VUES STÉRÉOSCOPIQUES 8,5x17. 11 vues. Les Rousses. - Poste de Douane : Belle jardinière attelée de 2 chevaux ; Le col de la Faucille ; Maison forestière ; Église de Marigny Jura ; Abreuvoir à Ney ; Source de l'ami ; Source de Lison ; Ascension du Galibier. - Automobile ; Route du Galibier. - Automobile ; Route de Morez - Voiture attelée ; Jura. - Viaduc de Siam.

25/30 €

317 VUES STÉRÉOSCOPIQUES Étranger. Boite contenant 104 vues stéréo sur carton, dont Angleterre, Autriche, Allemagne, Suisse.

70/80 €

318 VUES STÉRÉOSCOPIQUES Afrique. Boite contenant 79 vues stéréo sur carton, dont Afrique du Nord, Égypte, Algérie et divers.

60/80 €

DAGUERRÉOTYPES

319 DAGUERRÉOTYPE. 1/8 de plaque. Portrait de jeune enfant encadré. *Cadre d'époque.*

80/120 €

320 DAGUERRÉOTYPES. Lot de 3 Daguerréotypes : Un encadré d'un enfant avec sa blouse, un en étui portrait d'un homme âgé par Kilburn à Regent Street et un en étui d'un homme au gilet fleuri.

50/100 €

PHOTOGRAPHIE

321 PHOTOGRAPHIES ANCIENNES. Construction du métro, exposition universelle de 1900 (boite de négatifs), photo. NIII encadrée, réhaussée de «DURAND» à Lyon, négatifs divers.

80/100 €

322 PHOTOGRAPHIES Divers. Lot de photographies de formats et d'époques divers.

100/200 €

323 PHOTOGRAPHIES Thèmes divers. Nombreux tirages papiers de formats divers sur les thèmes : Scènes de famille, agriculture, voitures et photographies parfois insolites.

50/60 €

324 PHOTOGRAPHIES Militaria/ Guerre 14/18. Cartes postales photographiques et photographies militaires (20) + négatifs de famille de la Guerre 14-18 ; Photographies stéréos 10x15 ; 105 Photogravures stéréos 8.5x17 ; Photographies stéréo 14x18 ; 5 vues white dont Constantinople ; Négatifs + positifs divers + 2 bandes négatives. 3 boîtes positifs + quelques négatifs de belles scènes animées, culturisme, gymnastique.

100/150 €

325 PHOTOGRAPHIES Yvette Troispoux [Coulommiers 1er juin 1914 - Paris 11 septembre 2007] est une photographe française du courant de la photographie humaniste. 26 tirages argentiques (30x40 cm) dont Jacques Henri Lartigue 1972 - Jean Marais & Frédéric Mittérand-Jacques Chirac et Jean Philippe Charbonnier - Xavier Lambours - François Reichenbach - Bassaï - Guy Le Guerrec - Christian Barrier et Robert Doisneau - Krysena Lyczywek - Druszkowski - Zoo de Viencennes Girafes - La Danse - Nice - Paris, 14 Juillet.. de ma fenêtre (bi-centenaire), etc. Membre des 30x40, le club photographique de Paris. Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres, c'est Robert Doisneau qui lui remettra sa médaille, le 5 mars 1993, à la mairie du VIIIe arrondissement. Étant toujours présente lors des vernissages d'expositions photographiques avec son Leica, elle était surnommée la «photographe des photographes». Robert Doisneau l'appelait sa «photocopine»

et écrivit aussi : «Quand elle sort de son sac le vieux Leica qui en a tant vu, c'est le signe que la fête commence. Les visages se détendent». Un hommage lui avait été rendu lors des Rencontres d'Arles en 2004.

300/600 €

325 B ALBUMS France et Étranger. 4 albums contenant des photographies anciennes, dont Jonville 1885. *Thèmes divers, formats divers.*

100/120 €

325 C ALBUM Asie. Album contenant 15 photographies contrecollées, avec légendes manuscrites, dont Sriringam, 1897.

80/100 €

325 D ALBUM Afrique Noire. Album contenant 18 photographies (9,5x7 et 11x8,5) de rituel et scènes d'excision. *Dentelées, certaines présentent un manque papier.*

150/180 €

SCRIPOPHILIE

TITRES DE BOURSE
Chaque lot comprenant en moyenne 50 à 100 pièces (ou plus)

326 AMÉRIQUE, BRÉSIL, MEXIQUE

80/180 €

327 RUSSE

80/130 €

328 TURQUIE ET EMPIRE OTTOMAN

80/150 €

329 AUTRICHE, HONGRIE, ROUMANIE

80/150 €

330 EUROPE

80/150 €

331 AFRIQUE

100/120 €

332 INDOCHINE ET AFRIQUE

80/150 €

333 BANQUE/ FINANCE

70/150 €

334 CINÉMA, OPTIQUE, TABAC

80/150 €

335 AUTOMOBILE, AVIATION

80/150 €

336 ALIMENTATION

80/130 €

337 INDUSTRIES DIVERSES (1)

80/120 €

338 INDUSTRIES DIVERSES (2)

80/150 €

339 INDUSTRIES DIVERSES (3)

100/200 €

340 MINES ET DIVERS

100/150 €

341 DIVERS

80/150 €

AFFICHES

342 GERMAINE BOURET (1907 – 1953). « Secours national, entr'aide d'hiver du Maréchal », 1942. Affiche entoilée. 59 x 78 cm.

750/800 €

343 AFFICHE ORIGINALE DU FILM « LE PONT DE LA RIVIÈRE KWAI ». Affiche entoilée. 160 x 120 cm (à vue). *Quelques défauts.*

120/150 €

344 SAVIGNAC « Armagnac Ryst », 1975. Affiche entoilée. 160 x 120 cm (à vue).

150/200 €

345 AFFICHE ORIGINALE DU FILM « FRENCH CANCAN », Jean Renoir 1954. Affiche entoilée 160 x 120 cm (à vue).

200/300 €

346 AFFICHE ORIGINALE DU FILM « L'AFFAIRE DREYFUS », José Ferrer 1958. Affiche entoilée. 160 x 120 cm (à vue).

100/150 €

347 JACQUES AURIAC (1922 – 2003) « Rhum Négrita », 1969. Affiche entoilée. 114 x 84 cm (à vue).

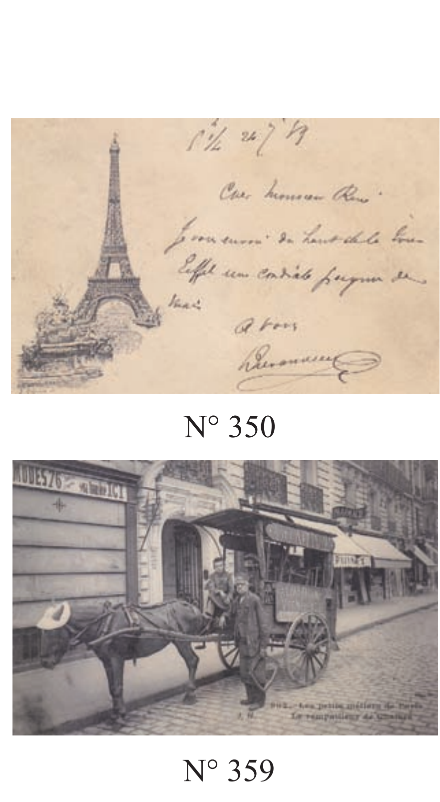
100/150 €

348 IMPRIMERIE FORT-LYON « Force énergie par les produits Lavocat », vers 1935. Affiche entoilée. 90 x 68 cm (à vue).

20/30 €

349 ALBER SAEZ « Championnat du Monde de Pelote Basque ». Affiche encadrée. 80 x 60 cm (à vue).

30/50 €



N° 350



N° 357



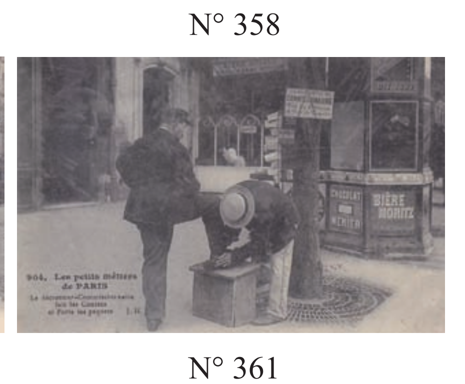
N° 358



N° 359



N° 360



N° 361



N° 362



N° 363



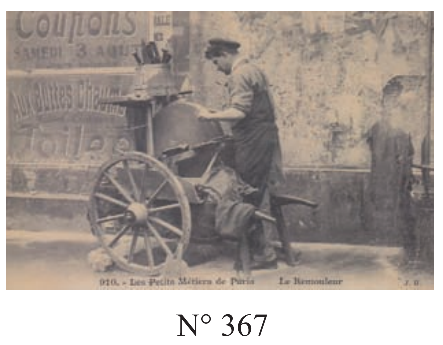
N° 364



N° 365



N° 366



N° 367



N° 368



N° 369



N° 370

CARTES POSTALES ANCIENNES COLLECTION

Cette collection est une découverte et une émotion, car elle représente plusieurs années de recherche et de patiente de la part d'un passionné de cartes postales anciennes, proche d'André FILDIER et de Joëlle et Gérard NEUDIN. Aujourd'hui, elle fait ressurgir le passé pour le plus grand bonheur des amateurs...

PARIS ET RÉGION PARISIENNE

350 LIBONIS. 1 c.p.i. Libonis, cad de l'exposition universelle 1889 et cad 2ème étage de la Tour Eiffel 1889.

100/200 €

351 LIBONIS. 1 c.p.i. Libonis, cad sommet de la Tour Eiffel 21 sept. 1889. Défaut.

80/130 €

352 FRAIPONT. 1 c.p.i. Fraipont, cad sommet de la Tour Eiffel 13 avril 1890. *Défauts.*

40/60 €

353 PARIS IGNORÉ Éditeur B.J.C. 9 c.p.a. *PARIS IGNORÉ de l'Éditeur B.J.C., établissements Photo-Colore, Paris - Série rarissime d'après Fildier* : PARIS IGNORÉ. - «Fradin» : Pour 0 fr. 20, soupe et droit de passer la nuit ; «La taverne anglaise» ; «Fradin» : Premier étage ; «Le Père Lunette» ; «Taverne des Forçats» ; «La Belle de nuit» ; «Le château Rouge» : Entresol ; Caveau de la «Ville Japonaise» ; «L'ange Gabriel» : Tableau des cochons.

50/100 €

354 SCÈNES PARISIENNES Éditeur J.J. 48 c.p.a. *Série complète des «Scènes parisiennes» de l'éditeur J.J. - Cartes colorisées et dos non-divisé* : Les communiantes, la foire à la feraille, la foire aux jambons, nos forains, halles centrales, la carnaval.

150/250 €

355 SCÈNES PARISIENNES Éditeur N.D. 60 c.p.a. *Série complète des «Scènes parisiennes» de l'éditeur N.D.* : Aux Champs-Élysées, au bois de Boulogne, aux halles, la province à Paris, marchands, tondeur de chiens, rémouleur, un fardier, un fort à la farine, chiffonnières, marchande de journaux, les petites affiches, artiste photographe, hommes sandwich, le garçon de recettes, facteur, tonnelier, cochet de fiacre, etc. *N°714-773, 1514-1520, 2253, 4001, 4014-15.* Dont 2 c.p.a. sur Les petits métiers de Paris. - Marchande de fleurs.

200/300 €

356 MÉTIERS ET SCÈNES PARISIENNES Éditeur K.F (Künzli Frères). 48 c.p.a, dont 4 c.p.a. autres coll. (Paris pittoresque). *Série. K.F. éditeurs, Paris - dos non divisé.* Chanteurs de cour, charbonnier et concierge, cocher et sergent de ville (une contravention), cireur de bottes et commissionnaire, Forts des Halles, conducteur d'omnibus, gardien de squares, Forts des Halles (fumeur de pipe et porteurs de paniers), la lune pour deux sous, la chanson de la rue, le café au lait le matin, la soupe aux halles, le garçon de recette, le camelot marchand de jouets, les blanchisseuses, le photographe en plein air, les bouquinistes, les bords de la Seine. - Le Débardeur, les courses «jamais malade, jamais mourir», les chiffonniers, les courses. - Voiture de course, les courses. - l'affichage, les hommes de bronze, les égoutiers, les matelassières, les ramoneurs, marchand de marrons, le suiveur, marchand de quatre saisons, marchand d'habits, marchande de journaux, marchande de fleurs, marchande de poissons (en pleine vente), marchande de poissons (femme avec 2 panier), marchande de pommes frites, pêcheurs à la ligne, musiciens ambulants, porteuse de pain, «Petit Italien» marchand de statuettes, quai aux fleurs, raccomodeur de porcelaine, résultat complet des courses, télégraphistes et patissiers, tondeur de chiens

150/250 €

357 PETITS MÉTIERS Éditeur J.H. Les petits métiers de Paris. - Le Marchand d'Antiquités. *N°900, éditeur J.H.*

40/80 €

358 PETITS MÉTIERS Éditeur J.H. Les petits métiers de Paris. - La liseuse de pensée extralucide. *N°901, éditeur J.H*

50/80 €

359 PETITS MÉTIERS Éditeur J.H. Les petits métiers de Paris. - Le Rempailleur de chaises. *N°902, éditeur J.H*

30/60 €

360 PETITS MÉTIERS Éditeur J.H. Les petits métiers de Paris. - Une rue de Paris à 4h le matin, ça porte bonheur (pompe à merde). *N°903, éditeur J.H*

30/50 €

361 PETITS MÉTIERS Éditeur J.H. Les petits métiers de Paris. - Le décrotteur-commissionnaire fait les courses et porte les paquets. *N°904, éditeur J.H*

30/60 €

362 PETITS MÉTIERS Éditeur J.H. Les petits métiers de Paris. - Une rue de Paris à 4h le matin, ça porte bonheur (pompe à merde). *N°905, éditeur J.H*

30/50 €

363 PETITS MÉTIERS Éditeur J.H. Les petits métiers de Paris. - Le marchand de glaces. *N°906, éditeur J.H*

40/80 €

364 PETITS MÉTIERS Éditeur J.H. Les petits métiers de Paris. - Les 32 manières de tirer les cartes d'après la méthode de Mme X. *N°907, éditeur J.H*

30/50 €

365 PETITS MÉTIERS Éditeur J.H. Les petits métiers de Paris. - Le montreur d'Ours. *N°908, éditeur J.H*

60/100 €

366 PETITS MÉTIERS Éditeur J.H. Les petits métiers de Paris. - La Bouquetière. *N°909, éditeur J.H*

30/60 €

367 PETITS MÉTIERS Éditeur J.H. Les petits métiers de Paris. - Le rémouleur. *N°910, éditeur J.H*

100/150 €



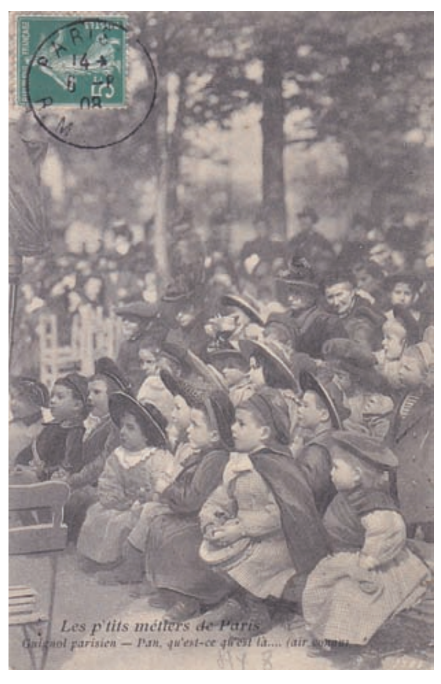
N° 371 N° 372 N° 373

N° 374 N° 375 N° 376

N° 377 N° 378

N° 379 N° 380 N° 381

N° 385 N° 388 N° 389







N° 387

N° 390

N° 391



N° 393





Du lot n° 395





Du lot n° 396



N° 394





Du lot n° 396

368 PETITS MÉTIERS Éditeur J.H. Les petits métiers de Paris. - Les déménageurs. *N°911, éditeur J.H*

40/80 €

369 PETITS MÉTIERS Éditeur J.H. Les petits métiers de Paris. - Le marchand de lacets et le marchand de carnets. *N°916, éditeur J.H*

80/130 €

370 PETITS MÉTIERS Éditeur J.H. Les petits métiers de Paris. - La marchande de légumes. *N°918, éditeur J.H*

40/70 €

371 PETITS MÉTIERS Éditeur J.H. Les petits métiers de Paris. - «Auteuil Longchamps» complet des cu....urses. *N°928, éditeur J.H*

50/80 €

372 PETITS MÉTIERS Éditeur J.H. Les petits métiers de Paris. - Le marchand de cacaouettes. *N°925, éditeur J.H*

30/60 €

373 PETITS MÉTIERS Éditeur J.H. Les petits métiers de Paris. - L'homme orchestre. *N°920, éditeur J.H*

50/80 €

374 PETITS MÉTIERS Éditeur J.H. Les petits métiers de Paris. - La première femme colleuse d'affiches. *N°926, éditeur J.H*

30/60 €

375 PETITS MÉTIERS Éditeur J.H. Les petits métiers de Paris. - Le marchand de poudre dentifrice. *N°922, éditeur J.H*

60/100 €

376 PETITS MÉTIERS Éditeur J.H. Les petits métiers de Paris. - Le marchand de pâtes pectorales. *N°923, éditeur J.H*

60/100 €

377 PETITS MÉTIERS Éditeur J.H.. Les petits métiers de Paris. - La chiffonnière. *N°912, éditeur J.H*

40/80 €

378 PETITS MÉTIERS Éditeur J.H. Les petits métiers de Paris. - Le chiffonnier. *N°913, éditeur J.H*

50/100 €

379 PETITS MÉTIERS Éditeur J.H. Les petits métiers de Paris. - Le marchand de tonneaux. *N°914, éditeur J.H* ;

60/90 €

380 PETITS MÉTIERS Éditeur CM. 1 c.p.a. Les petits métiers de Paris. - Le tondeur de chiens. *N°10, éditeur C.M. - défaut*

30/50 €

381 PETITS MÉTIERS Éditeur CM. 1 c.p.a. Les petits métiers de Paris. - La marchande de café au lait. *N°9, éditeur C.M.*

20/30 €

382 PETITS MÉTIERS Éditeur CM. 1 c.p.a. Les petits métiers de Paris. - Les ramoneurs. *N°8, éditeur C.M.*

25/35 €

383 PETITS MÉTIERS Éditeur CM. 1 c.p.a. Les petits métiers de Paris. - La première femme colleuse d'affiches. *N°28, éditeur C.M.*

30/40 €

384 PETITS MÉTIERS Éditeur CM. 1 c.p.a. Les petits métiers de Paris. - Une marchande des Quatre-Saisons. *N°4, éditeur C.M. - tâchée*

20/35 €

385 PETITS MÉTIERS Éditeur CM. 1 c.p.a. Les petits métiers de Paris. - Le marchand de plaisirs. *N°15, éditeur C.M.*

30/60 €

386 LES P'TITS MÉTIERS DE PARIS Éditeur VP. 1 c.p.a. Les p'tits métiers de Paris. - Sur les berges : Les tamiseurs. *N°32, éditeur V.P., Paris*

25/40 €

387 LES P'TITS MÉTIERS DE PARIS Éditeur VP. 1 c.p.a. Les p'tits métiers de Paris. - Guignol parisien - Pan, qu'est-ce qu'est là... (air connu). *Éditeur V.P., Paris*

30/60 €

388 LES P'TITS MÉTIERS DE PARIS Éditeur VP. 1 c.p.a. Les p'tits métiers de Paris. - Coupe les chats, les queues et les oreilles. V'là le tondeur. *N°16, éditeur V.P., Paris - défaut d'angle et rousseur*

20/40 €

389 LES P'TITS MÉTIERS DE PARIS Éditeur VP. 1 c.p.a. Les p'tits métiers de Paris. - Marchand de coco - A tous les coups l'on gagne. *N°15, éditeur V.P., Paris*

40/80 €

390 LES P'TITS MÉTIERS DE PARIS Éditeur VP. 1 c.p.a. Les p'tits métiers de Paris. - Les grands marchés : Pavillon du gibier. *N°21, éditeur V.P., Paris - défaut*

30/60 €

391 LES P'TITS MÉTIERS DE PARIS Éditeur VP. 1 c.p.a. Les p'tits métiers de Paris. - A la crème, fromage à la crème. *N°48, éditeur V.P., Paris*

50/100 €

392 LES P'TITS MÉTIERS DE PARIS Éditeur VP. 1 c.p.a. Les p'tits métiers de Paris. - Marchand de fleurs : Le fleuriste ambulant. *N°26, éditeur V.P., Paris*

40/80 €

393 LES P'TITS MÉTIERS DE PARIS Éditeur VP. 1 c.p.a. Les p'tits métiers de Paris. - Le rémouleur : Il repasse les couteaux, les ciseaux. *N°47, éditeur V.P., Paris*

80/130 €

394 LES P'TITS MÉTIERS DE PARIS Éditeur VP. 1 c.p.a. Les p'tits métiers de Paris. - Sur les berges : Nos fêtes foraines battant leur plein. *N°73, éditeur V.P., Paris - défaut*

30/50 €

395 PETITS MÉTIERS PARISIENS Éditeur Laas et Pécaud. Album de 64 c.p.a. *Édition Laas et Pécaud numérotée* : L'affûteur de scies *n°1*, Attrape-mouches *n°2*, Le bitumier *n°3*, La boutiquière *n°4*, La chaisière *n°6*, La chanteuse des cours *n°7*, Le chevrier *n°8*, Le chiffonnier *n°9*, Les chignoleurs de lavoirs *n°10*, Le colleur d'affiches *n°11*, Le décrotteur *n°12*, Le dentiste en plein air *n°13*, L'homme-sandwich *n°14*, La joueuse d'orgue *n°15*, Le loueur de bateaux *n°16*, Le marchand d'ail et de bûchettes *n°17*, Le marchand d'articles de cave *n°18*, Le marchand d'articles pour cochers *n°19*, Le marchand de colle *n°20*, Le marchand de cresson *n°21*, Le marchand de figurines *n°22*, Le marchand de gaufres *n°23*, Le marchand de glaces *n°24*, Le marchand d'habits *n°25*, Le marchand de journaux *n°26*, Le marchand de lacets *n°27*, Le marchand de lait d'ânesse *n°28*, Le marchand de lessive *n°29*, Le marchand de lunettes et d'abat-jour *n°30*, Le marchand de marrons *n°31*, Le marché de papier d'Arménie *n°32*, Le marchand de petits drapeaux *n°33*, Le marchand de plaisir *n°34*, Le marchand de plan de Paris *n°35*, Le marchand de toile à laver *n°36*, Le marchand de toiles cirées *n°37*, La marchande de cerneaux *n°38*, La marchande de coco *n°39*, La marchande de coco et la marchande de fleurs *n°40*, La marchande de colliers et de bracelets *n°41*, La marchande de crevettes *n°42*, La marchande

de jouets *n°43*, La marchande d'objets de piété *n°44*, La marchande de petit noir *n°45*, La marchande de poisson *n°46*, La marchande des quatre saisons *n°47*, La matelassière *n°48*, Du mourron pour les p'tits oiseaux *n°49*, Plumeaux, éponges *n°50*, Le porteur d'eau *n°51*, Le quai aux fleurs *n°52*, Le raccommodeur de paniers *n°53*, Le ramasseur de bouts de cigares *n°54*, Le rémouleur *n°55*, Le rempailleur de chaises *n°56*, Rencontre du frotteur et de l'encaustiqueur *n°57*, Le réparateur de porcelaine *n°58*, Le rétameur *n°59*, Le tondeur de chiens *n°60*, Tonneaux, tonneaux *n°61*, Qui n'a pas son vent du nord ? *n°62*, Le vitrier *n°63*, Les voitures aux chèvres *n°64*.

200/300 €

PARIS VÉCU

Cette série de cartes postales est certainement la plus célèbre. Au début du XXe siècle, elle nous fait revivre les différentes scènes de la vie parisienne. Éditées entre 1901 et 1908, par Laroche-Joubert, certaines cartes l'ont été en faible quantité.

396 PARIS VÉCU Série complète. Album de 105 c.p.a. *Édition L.J & Cie Angoulême-Paris. Dos non divisé.* Au Jardin des Plantes. - Les cages des fauves ; Jardin des Plantes. - La cage des singes ; Au Jardin des Plantes. - Les Pélicans ; Jardin des Plantes. - La rotonde de l'éléphant ; Au Jardin d'Acclimatation. *8 vues différentes* ; Aux Tuileries. - Bateaux à louer ; Aux Tuileries. – Le grand bassin, les gaufres, la flotte en cale sèche, charmeur d'oiseaux ; Au Luxembourg ; Enfants au Jardin ; La promenade ; Aux Champs-Élysées. - Les chevaux de bois, nourrices et bébés, les premiers pas, l'heure du goûter, la bourse aux timbres-poste, les rendez-vous des petits, un rendez vous d'enfants, guignol, la voiture des tout petits, la voiture aux chèvres, le carré Marigny, les promeneurs, une station de fiacres + 5 vues ; A la fontaine ; A la Wallace ; Attente au tramway ; Rond point de l'Étoile, les tramways à vapeur ; Les voyageurs pour l'impériale ; Station d'omnibus. *2 vues* ; « Modern style » ; Un carrefour ; Le boulevard ; Livraison pour un grand magasin ; Le marchand de coco ; Le petit vend du nord ; Dans la rue. *4 vues différentes* ; Aux halles, le ramassage des paniers vides ; La soupe aux halles. *2 vues* ; Intérieur de Pavillon aux Halles ; Marchands de primeurs aux halles ; Enlèvement des détritus aux halles ; Le marché dans la rue. *2 vues* ; Une marchande de fleurs ; Les petites marchandes ; La marchande de frites ; Lait à domicile ; Le glacier populaire ; Un kiosque à journaux. *2 vues* ; Sortie d'Église. - Mendiants ; L'aveugle du Pont des Arts ; Le marché aux oiseaux. *2 vues* ; Le quai aux fleurs. *4 vues* ; Au bois de Boulogne ; En banlieue, le Dimanche ; La Statue de Strasbourg ; Les travaux du Métropolitain ; La sortie du métro ; Une sortie du métropolitain ; Un gagne-petit ; Aux abattoirs ; La fin de l'exposition ; Les travaux de voirie ; L'Arroseur public ; La Garde montante au Palais de Justice ; La relève des sentinelles au Palais de Justice ; Le bâton de l'agent ; Pendant la belle saison ; Une plage en Seine ; Paris Port de mer. *2 vues* ; Sur les Quais ; Les bouquinistes ; Sur la berge ; Pêcheurs Parisiens. *2 vues* ; Descente de bateau. *Certaines présentent de légers défauts.*

1800/3000 €

397 PARIS Éditeurs divers. 64 c.p.a. de différents éditeurs (dont Künzli, Taride avant 1900) sur les quartiers de Paris (vues et animations). *Certaines présentent de légers défauts.*

180/280 €

398 PARIS Divers. Album de 185 c.p.a. de Paris, dont 1 c.p.a. avec brillants. PARIS INSTANTANNÉ. - Place du théâtre français, place du Panthéon, place St.Michel, boulevard St.-Denis, devant l'automobile club, la station du métropolitain à la porte Maillot, vue sur les grands boulevards, la rue Montmartre, les abords de l'Opéra, un jour de représentation gratuite, la place St. Michel, sur le boulevard. *14 vues stéréo, n°21, 6, 7, 13, 23, 3, 12, 9, 23, 24, 7, 9, 11, éditeur LL. - Quelques doublons* ; Jardin d'acclimatation. - Promenade sur l'éléphant. *N°17, Série n°6, vue stéréoscopique Julien Damoy, Héliotypie E. Le Deley, Paris* ; c.p.a. publicitaires «St Raphaël Quinquina». *6 c.p.a. vues de Paris, éditeur EDN VO-DW, Anvers* ; PARIS. - Bibliothèque Ste Geneviève, La Cour du Carroussel, Le petit Palais, le monument de Gambetta et le Louvre, la façade de ND, Gare de l'Est, la rue de la chapelle, le marché aux fleurs, place de la concorde, rue de Lafayette et carrefour Chaussée d'Antin, vieux montmartre (Entrée du château des brouillards), l'avenue du Bois de Boulogne, ancien manoir de Gabriel d'Estrées, avenue des Champs Elysées. *N°420, 342, 29, 47, 127, 227, 1026, 577, 24, 80, 773, 297, 768, 5, éditeur LL.* ; PARIS. - Boulevard de Strasbourg et gare de l'Est. *N°4118, éditeur E.L.D.* ; Ste Barbe. - Petit collège. *Semi bromure A. Breger, Paris* ; clichés de la Cie aérienne française. *6 c.p.a.* ; Promenade sur Paris en aéroplane. - Vue sur Montmartre et le sacré-coeur prise par l'avant d'un biplan, le pont au change, l'avenue de l'observatoire, les arcades et la rue de Rivoli, parc monceau, rue St. Rustique (Vieux Montmartre), boulevard des Italiens. *N°471, 629, 1046, 758, 207, 503, 333, éditeur ND* ; Bois de Boulogne. - Tribune du champ de course d'Auteuil, terrase du restaurant Paillard, l'avenue du Bois de Boulogne. *N°375, 339, 116, 143, éditeur C.M.* ; PARIS. - Rue Gay Lussac, quai aux fleurs. *N°4078, éditeur E.L.D.* ; PARIS. - Champ-de-Mars : La galerie des machines. *Gondry édit., Paris - Cad 1912* ; etc.

250/300 €

399 PARIS Divers. Album de 467 c.p.a. sur les 1er, 3ème, 4ème, 5ème, 6ème, 7ème, 8ème, 9ème, 10ème, 11ème, 12ème, 13ème, 14ème, 16ème et 18ème arrondissements. Passerelles, Pont, Boulevards, Rues nommées, Gares, Lieux mythiques, Parcs, Jardins, Monuments, Institutions, Quais, Places, Églises, Théâtres, Mairies, Statues, Casernes, Marchés, Hôtels, Pavillons, Musées, Fontaines, Écoles, Châteaux, Bibliothèques, Hôpitaux… Dirigeable au dessus du Lac des Buttes-Chaumont ; Vieux Montmartre. - Vue dans le maquis ; Un coin des Halles centrales ; Prison Saint Lazare ; La grande roue de la Concorde ; Le mur des Fédérés au Cimetière de Père Lachaise ; Le marché aux fleurs …

400/700 €

400 PARIS Divers. 415 c.p.a. sur les 1er, 3ème, 5ème, 6ème, 7ème, 8ème, 10ème, 11ème, 12ème, 13ème, 15ème, 16ème, 17ème, 18ème, 19ème arrondissements. La Seine, Statues, Places, Boulevards, Rues nommées, Fontaines, Promenades, Parcs, Marchés, Églises, Gares, Ponts… Le marché des fleurs aux Halles Centrales, Promenade à ânes aux Champs-Élysées, Moulin de la Galette à Montmartre, Les découpoirs de l'Hôtel des Monnaies, La voiture aux chèvres au Jardin D'Acclimatation, La Morgue, Grands Magasins du Printemps, Postale Galerie 186 rue de Rivoli, etc.

350/600 €

401 RUES DE PARIS. 88 c.p.a. de rues, squares, boulevards, avenues animés, d'éditeurs divers (N.D., J.H., Gondry, E.L.D., C&C, C.M., etc) : Rue de la Forge Royale, rue Montgallet, rue St-Maur à la rue St.-Ambroise, rue des Artistes, rue des entrepreneurs, faubourg St.-Antoine, rue du Rocher, rue Tournefort, passage Montgallet, rue de Madagascar, rue Auger, rue Barbette, passage Thiéré, rue Ribéra, avenue des Gobelins, avenue Philippe-Auguste, rue Richard Lenoir, rue de Poitou, place Pinel, rue des Maronites, rue de la Fontaine à Mulard, passage Stinville, cité Voltaire, rue de Grenelle, rue Voltaire, rue de la Goutte-d'Or et rue de Chartres, avenue d'Italie, rue du Fer-à-Moulin et square Scipion, place Rambouillet, rue du faubourg du Temple, impasse Trainée, rue Myrha, avenue d'Orléans, faubourg Montmartre, rue du Pressoir, rue Sorbier, rue des Francs-Bourgeois, rue Julien Lacroix, rue de la Roquette, rue de Provence, avenue Malakoff, avenue d'Orléans, place de l'Opéra, rue Voltaire, passage de Ménilmontant, rue de la Paix, rue de Nantes, rue Trousseau, square Lamartine, rue de la Paix, boulevard Port- •••

●●● Royal, les jardins de l'avenue de Breteuil, square des Épinettes, cité Bénard, rue Ménilmontant, place de la Nation, rue Sorbier, avenue Parmentier, boulevard des Batignolles, avenue d'Orléans, boulevard de la Villette, avenue Reille, place du Tertre, rue de Flandre, avenue des Ternes, rue Vieille-du-Temple, rue de Belfort, avenue d'Italie, rue de l'Abreuvoir, butte Montmartre, boulevard des Italiens, Buttes-Chaumont, rue Jean-Nicot, Champs-Elysées, avenue d'Orléans, porte de Tolbiac, rue Etex, etc.

250/500 €

402 LE VIEUX MONTMARTRE Éditeur K.F. (Künzli Frères). 50 c.p.a. Série complète. *N°1 à 50, clichés J.-S. Médaille d'honneur de la Ville de Paris, K.F. éditeurs d'Art, Paris, série 1089.*

150/300 €

403 LA SEINE À TRAVERS PARIS Éditeur L.J. 30 c.p.a. Série complète. *Édition L.J & Cie Angoulême-Paris.* Vue prise en amont du Pont d'Austerlitz ; La Seine à Austerlitz ; La Seine, vue de la Râpée ; La Seine en amont de la Cité ; La Seine à Bercy ; Le pont de l'Estacade ; Notre-Dame et la Cité ; Le Pont Saint-Louis ; La Préfecture de Police Notre-Dame ; L'Écluse de la Monnaie à la Cité ; Pont au change, place du Châtelet ; Le Pont-Neuf au petit bras de la Seine ; La Seine à la Râpée ; Le Pont des Tournelles ; Le petit bras en amont du Pont-Neuf ; Perspective de la Seine en amont d'Auteuil ; La Seine à Grenelle ; Vue prise en aval du Pont-Royal ; Le Pont Neuf à la Cité, vue prise en aval ; Le Pont des Arts ; Le Louvre, vue prise du Pont-Neuf ; Le Pont Royal et le Ministère des Colonies ; Pont et Place de la Concorde ; Vue de la Seine au Louvre ; La Seine à Passy ; La Seine en aval du Pont Alexandre III ; Le Pont Alexandre III ; Vue prise de l'Île des Cygnes ; Le Viaduc d'Auteuil ; Tour Eiffel.

100/200 €

404 MONUMENTS & VIEUX PARIS. 190 c.p.a. Le Quai de la Mégisserie et le Pont au Change (Paris Historique). - Épisode de la Révolution de 1830 ; Le Jardin et le Palais du Luxembourg vers 1815 ; Le Grand Châtelet au XVIIe siècle ; Cour du Château de Saint-Cloud vers 1820 ; Le Pont-Neuf et le quai des Orfèvres en 1858 ; La Colonne de Juillet. - Le Boulevard et le Canal Saint Martin en 1840 ; Vue de Portail de l'Église de Saint-Denis ; Les Maîtres de l'estampe, XVIIe siècle. - L'oeuvre de Lancret : Gravure de Larmessin ; Vue sur la Cité prise du Louvre vers 1840 ; Le Boulevard des Italiens vers 1839. - Établissement, en 1818 d'une nouvelle statue d'Henri IV au terre plein du Pont-Neuf ; La Prison pour Dettes. - Sainte-Pélagie vers 1835 ; La Barrière Saint-Denis vers 1820 ; Nouvelle Église de Saint Philippe du Roule sous la Restauration ; Le Percement du Boulevard Sébastopol en 1857 appelé depuis Boulevard Saint Michel ; Hôtel de Salm. - Rue de Lille, en 1785, actuellement Palais de la Légion d'honneur ; L'Église et l'Hôtel Saint-Paul ; Fontaine du Marché des Innocents ; Réquisition adressée par Fouquier-Tinville pour l'exécution de Marie-Antoinette ; Signature du Petit Capet, fils de Louis XIV, pendant sa détention dans la prison du Temple ; Vue Prise des Moulins de Montmartre vers 1842 ; Le Parc de Saint-Cloud ; La Sainte Chapelle ; L'Hôtel de Sens, en 1841 ; Le Pont de Saint-Cloud vers 1805 ; Vieux Montmartre. - Rue Sainte Marie aujourd'hui Norvins en 1860 ; Chapelle de l'ancien Couvent des Enfants Trouvés crée en 1669 ; Ancien Hôtel d'Aubray ; Hôtel Colbert ; Passage où fut assassiné le Duc Louis d'Orléans ; Hôtel de Fougères ; Hôtel de Beauvais ; Puits et Porte ; Chapelle de l'Abbaye de Pentemont ; Hôtel Lamoignon ; Palais de la Légion d'Honneur ; Ancienne entrée du manoir du Connétable ; Ruines du Palais des Thermes Musée de Cluny …

180/230 €

405 PARIS Métier. 1 c.p.a. PARIS. - Halles Centrales : Le Père la Serrure. *N°903, E.L.D. - léger défaut dans un angle*

80/130 €

406 PARIS Métier. 1 c.p.a. PARIS. - Un Savetier. *N°1150, ND Phot.*

60/90 €

407 CARTE PIGEON VOYAGEUR. 1 c.p.a. LA POSTE PAR PIGEONS. *D.M. Ervann graveur, Paris - Cad 1905, carte très rare, concours du «Matin», carte postée par pigeon voyageur citée par Fildier. Malheureusement, il manque le message inscrit dans une enveloppe qui était collée sur la partie blanche de la carte*

30/50 €

408 NEUILLY Fête. 1 c.p.a. Fête de NEUILLY. - La loge de la Goulue. *N°118, ND Phot.*

20/30 €

409 PARIS Transport. 1 c.p.a. Abattoirs de la Villette. - Voiture de livraison. *N°26*

80/100 €

410 PARIS Métier. 1 c.p.a. PARIS. - L'entrée du Sacré-coeur. *N°1155, édition LL.*

25/35 €

411 MONTMARTRE Ballon. 1 c.p.a. MONTMARTRE. - Le 14 juillet sur la place Jules Joffrin. *N°576, G.C.A., Paris*

30/60 €

412 VIEUX PARIS Métier/Femme. 1 c.p.a. VIEUX PARIS-MONTMARTRE. - La dernière femme écrivain. *N°15, F.F., Paris*

25/40 €

413 PARIS Métier. 1 c.p.a. PARIS. - Marchande de jouets automatiques. *N°283, LL.*

30/50 €

414 APPRENTISSAGE Aveugles. 1 c.p.a. Apprentissage d'un soldat aveugle par un vannier aveugle. *Photo Baudouin*

25/35 €

415 PARIS Maison. 1 c.p.a. SOUVENIR DE LA GRANDE TAVERNE. - Orchestre hollandais (costume national) : Direction, Mlle Nelly

20/30 €

416 PARIS Cabaret. 1 c.p.a. TOUT PARIS. - Le Kursaal de l'avenue de Clichy. *N°1630, F.F.*

20/30 €

417 PARIS Usine. 1 c.p.a. Usine F. Cléret, Paris. - Service des livraisons : Chargement des voitures. *Cl. Pierre Petit*

25/35 €

418 PARIS MONTMARTRE Cabaret. 1 c.p.a. PARIS-MONTMARTRE. - Le cabaret de la lune Rousse : Les chansonniers. *N°1791, LL.*

20/30 €

419 BOIS DE VINCENNES Voiture à chèvres. 1 c.p.a. Bois de VINCENNES. - Voitures aux chèvres du lac de ST-MANDÉ. *N°423, E.M.*

15/25 €

420 PERSONNAGE NOMMÉ. 1 c.p.a. BIBI-LA-PURÉE. *Éditeur H.C. Wolf - dos non-divisé et défaut*

15/20 €

421 PARIS Théâtre. 1 c.p.a. PARIS. - Le guignol des Champs-Elysées. *N°182*

20/30 €

422 PARIS Transport. 1 c.p.a. PARIS. - Porte Maillot, station d'Autobus, ligne Porte-Maillot-Hôtel-de-Ville. *N°2006, ND Phot.*

15/25 €



N°409

N°412



N° 413

N°411



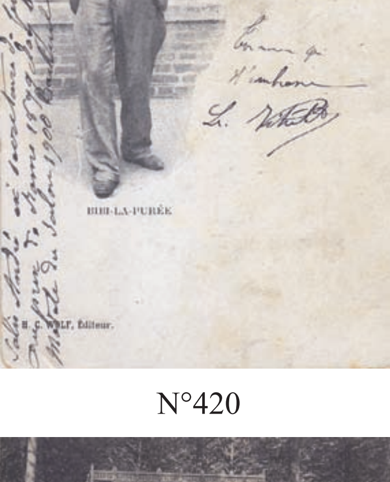
N°417



N° 418




N° 416



N° 419

N°420

N° 425




N° 421

N° 423

423 PARIS Boutique. 1 c.p.a. PARIS. - Aux Champ-Elysées : Une boutique de jouets. *N°284, LL. - Dos non divisé*

20/25 €

424 PARIS Maison. 1 c.p.a. Maison LAUDET. *Carte photo envoyée par la maison LAUDET, Paris (?)*

10/20 €

425 PARIS Maison. 1 c.p.a. PARIS. - 15, Quai de la Tournelle : Frédéric Delair Sr./ À la tour d'Argent Restaurant. *Héliotypie F. Le Deley, Paris - défaut d'angle*

20/30 €

426 PARIS Bateau. 1 c.p.a. LES BATEAUX. - La mer sur terre. *N°160, éditeur Gondry, Paris*

10/15 €

427 PARIS Rouleur de tonneau. 1 c.p.a. PARIS. - Course des rouleurs de tonneaux : Un départ. *Éditeur Gondry, Paris*

20/30 €

428 PARIS Éditeur. 1 c.p.a. PARIS. - Rue Montgallet. *N°651, carte à pub. pour GONDRY (Fourniture gale pour la photographie)*

20/35 €

429 PARIS Commerce. 1 c.p.a. 67, rue de Turenne. - Curieux balcon décoré et soutenu par des têtes de boeufs : Napoléon y coucha en 1848. *Coll. du vieux Paris artistique et pittoresque - dos blanc (probablement une épreuve).*

25/35 €

430 PARIS Commerce. 1 c.p.a. PARIS. - Marchande de fleurs. *N°33, O.L. - Dos non divisé*

15/25 €

431 PARIS Commerce. 1 c.p.a. PARIS (vieux Montmartre). - Le premier ministre de la Mort (Bric-à-Brac). *N°525, coll. ND Phot.*

25/35 €

432 PARIS Maison. 1 c.p.a. REBAIS. - Maison d'approvisionnement général Julien Grée. *Éditeur J.Gréé*

25/35 €

433 CHARENTON. 1 c.p.a. CHARENTON. - Le Canal : Passage de l'Écluse. *N°440, E.M.*

15/20 €

434 PARIS Maison. 1 c.p.a. PARIS. - «A l'étoile du Nord» : Maison Pierre Jaffre (bld de Clichy)

25/30 €

435 PARIS Métier. 1 c.p.a. PARIS. - Marchand de glaces. *N°281, LL.*

20/30 €

436 PARIS Maison. 1 c.p.a. 73, avenue des Champs-Elysées, Paris. - Maison J. Winterborn

20/25 €

437 PARIS Édition. 1 c.p.a. Les parisiens ne tarderont pas à connaître «Le Pratique»

20/30 €

438 FONTAINEBLEAU Tramway. 1 c.p.a. FONTAINEBLEAU (en face le château). - Aux Marches/ arrêt du Tramway

15/25 €

439 VILLENEUVE LE ROI Commerce. 1 c.p.a. VILLENEUVE-LE-ROI. - Café du commerce

20/25 €

440 VILLEJUIF Maison. 1 c.p.a. VILLEJUIF (Seine). - Maison Graff. *Éditeur Leplé*

20/25 €

441 BUVEURS. 1 c.p.a. Les buveurs. *S.F. Electrographie Neuilly, Paris - dos non divisé*

20/30 €

442 PARIS Transport. 1 c.p.a. PARIS. - Un omnibus automobile. *N°564, J.H.*

20/25 €

443 PARIS Fondation. 1 c.p.a. PARIS (XIII). - Dispensaire des mutualistes : Fondation Emile Loubet, galerie de repos, cure d'Air. *N°677, J.H.*

30/60 €

444 PARIS Cabaret. 1 c.p.a. MOULIN ROUGE. *N°602, éditeur P.S. à D. - Illustrateur Jack Abeille* ;

30/50 €

445 FONTAINEBLEAU. 1 c.p.a. FONTAINEBLEAU. - «Les Choupettes». *Cliché Esparcieux*

25/35 €

446 VENDANGES. 1 c.p.a. LA CAVALCADE DES VENDANGES. - Le char des Marchands de Futailles. *Éditeur Gondry, Paris*

10/15 €

447 PARIS Famille. 3 c.p.a. FAMILLE BOUVIER. - Jeux Icariens. *Éditeur Gondry, Paris - défauts*

20/25 €

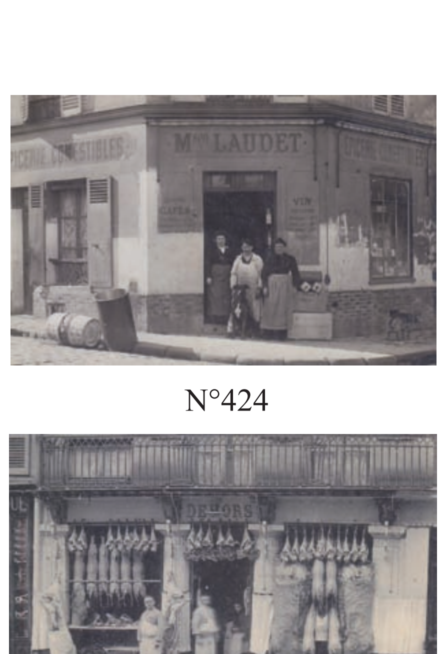
448 MARCHÉS. 18 c.p.a. Boulevard de Ménilmontant. - Jour du marché. *N°249, coll. F. Fleury, éditeur C&C - doublon : colorisée et N&B* ; PARIS. - Le carreau des Halles : Légumes et salades. *N°540 - c.p.a. colorisée* ; TOUT PARIS. - Carrefour de Belleville : Une gracieuse marchande de fleurs (vue prise du boulevard de Belleville). *N°235, coll. F. Fleury, éditeur C&C - c.p.a. colorisée* ; LES TRANSPORTS A PARIS. - Voitures de marchandes dite des Quatre-Saisons. *N°4027, ND Phot.* ; PARIS. - Le marché aux fleurs. *N°795, ND Phot. - cad Rue de provence* ; PARIS. - Le marché de l'Avenue de Breteuil. *N°759, N.D. Phot.* ; PARIS. - Les Halles, Carreau du Midi : Les Primeurs. *N°481, J.L.C - Fait avec l'appareil Gaumont* ; PARIS. - Les Halles : Un pavillon. *N°193, éditeur LL. - Dos non divisé* ; PARIS. - Les Halles Centrales : Pavillon de la Marée. *N°178* ; Les Rues de Paris. - Marchandes au panier. *N°886, ND Phot. - marques d'album* ; Marché aux puces. *Éditeur Gontry, Paris* ; Marchand de journaux, de légumes, commerçants Breuillard. *Carte photo. cad 1905* ; PARIS. - Les Halles : Carreau des fleurs. *N°483, J.L.C.* ; MONTREUIL-SOUS-BOIS. - Le Marché. *N°462, G.I.* ; PARIS. - Port du Mail : Marché aux pommes. *N°24, P.P.C., Paris - Dos non divisé* ; MONTROUGE. - Les bouquetières sur la route stratégique. *N°2039, E.M.* ; PARIS. - Le Petit-Bercy, marché public des vins et spiritueux : Cour Baudoin. N°24, éditeur Gondry.

120/180 €

449 MANÈGES. 3 c.p.a. LES BATEAUX. - La mer sur terre. *N°160, éditeur Gondry, Paris* ; La fête à St.-Cloud. - Manège des Vaches. *N°8, éditeur L'Abeille* ; PARIS. - Un manège d'Autruches, le 14 juillet. *N°272, édition LL.*

20/30 €

450 TRAMWAYS, MÉTRO ET TRAINS. 12 c.p.a. La Grande Roue de Paris. - L'Embarquement. *Éd. La Grande Roue de Paris* ; PARIS. - Les guichets d'une Gare souterraine du Métropolitain. *N°451, C.M.* ; PARIS. - Vue intérieure d'une gare souterraine du Métropolitain. *N°453, C.M.* ; PARIS. - Les Égouts : Avant le départ pour la visite. *N°618, éditeur LL.* ; Métro-Station Compo Formio. - Boulevard de l'hôpital (XIII). *N°1137, éditeur C&C, coll. F. Fleury* ; PARIS. - Place









N°424

N°427

N° 428







N°429

N° 431

N°432







N° 434

N°435

N°437







N°438

N°439

N°442







N°443

N°444

N°445

de l'Étoile : Le Tramway de St.-Germain. *N°12, LL.* ; Jardin Zoologique d'Acclimatation de Paris. - Le Tramway miniature. *E.F., Paris* ; Station du métropolitain (XIII). - Place Clichy. *H.D.* ; PARIS. - Quai d'Orsay : Chemin de fer des Invalides. *N°691, C.L.C.* ; PARIS. - Gare de Montrouge. *N°372, P. Marmuse, Paris* ; BRY-SUR-MARNE. - Station du Tramway. *G.I., Paris* ; PARIS. - Station du Pont de Flandre : Sur les quais. *N°565, E.V.*

50/80 €

451 INDUSTRIE. 12 c.p.a. d'usines, grèves, salons et manufactures. PARIS 1910. - Concours Agricole. *Carte-photo. C. Robert photographie* ; PARIS 1908-09. - Salon de l'Automobile : Grand Palais, Stand sur la Buire. *ND. Phot.* ; Soc. Anonyme des Anciens Etabl. PANHARD & LEVASSOR. 6 Atelier de Montage des Moteurs. *Imp. «La Photo», Choisy-le-Roi* ; PARIS. - Manifestation pour la journée de 8 heures. *N°720, photo-phono, Paris* ; PARIS. - Pendant les grèves, la trôle, le marché aux meubles. *N°736, photo-phono, Paris* ; La Rue Titon pendant les grèves. *N°702, photo-phono, édit. Gondry, Paris* ; CHATOU. - Sortie des Usines des Phonographes Pathé. *N°34, EL.D.* ; ISSY-LES-MOULINEAUX. - Intérieur de la Manufacture des tabacs : La mouillade du tabac. *N°1591, E.M.* ; PARIS (XII). - Manufacture de tabac : La sortie. *N°756, Photo-phono, Gondry édit., Paris* ; PARIS. - La Sortie de l'Usine du chocolat Lombart (XIII). *N°705, G.I.* ; PARIS. - Raffinerie Say : Rentrée du personnel. *N°349, J.H.* ; PARIS. - Sortie de l'usine Felix Potin. *N°478, G.I.* ;

60/90 €

452 FÊTES. 3 c.p.a. VILLIERS-SUR-MARNE. - Les oeufs : Jeu d'Autrefois. *Éditeur Sénèque* ; PARIS. - Un Boulodrome : Le lancer. *N°516, LL.* ; PARIS. - Les fêtes de la Seine : La course de canots automobiles organisée par le Matin. *N°822, Photo-phono, Paris* ;

15/25 €

453 TRANSPORTS. 6 c.p.a. Souvenir d'une des dernières pataches de Paris, décembre 1912. *E.L.D.* ; PARIS. - Nouveaux Autobus : Place de Rennes. *N°233, P. Marmuse, Paris* ; PARIS. - Les Guichets du Louvre. *N°77, ND Phot.* ; PARIS. - Le Bois de Boulogne : La Potinière. *N°429, LL.* ; PARIS NOUVEAU. - Les femmes cocher : Mlle Vilain au bois. Promenade du matin. *ND Phot.* ; PARIS NOUVEAU. - Les femmes cocher : Paris devient le Paradis des chevaux, l'enfer des femmes. *ND Phot.*

40/70 €

454 COMMUNE ET GUERRE DE 1870. 61 c.p.a./c.p.i. Souvenirs de la Commune (1871). *4 c.p.a.* ; PARIS. - Souvenir de l'année terrible 1870-71. *4 c.p.a., édition C.M* ; PARIS. - Événements de la Commune (1871). *12 c.p.a., édition ND Phot.* ; Paris après le siège de la Commune. *26 c.p.a., édition Aux Enfants, Bourges*, etc.

50/80 €

455 PARIS HISTORIQUE. 156 c.p.a. Exposition universelle 1900, événements de 1870, inondations de Paris (janvier 1910), moeurs et coutumes de l'Ancien Paris, Gare aux marchandises (Paris-Reuilly), jardin des plantes, jardin d'acclimatation (caravane indienne), vues de Paris, avenue du Bois de Boulogne, Opéra, pont d'Austerlitz très animés, etc.

120/220 €

456 ÉVÉNEMENTS. 103 c.p.a. L'accident du Pont de l'Archevêché du 27 septembre 1911. - Un autobus tombé dans la Seine fait 11 morts. *6 c.p.a.* ; Les Zeppelins sur Paris. - Crimes odieux des pirates Boches. *4 c.p.a.* ; La Tour Eiffel se gondole, estomaquée par la visite des Zeppelins ; Visite du Président de la République au Salon du Cycle 1906 ; Paris, 1924. - Souvenir de Jeux Olympiques ; Deux «Tauben» ont survolé Paris. - L'horloge pneumatique arrêtée à l'heure de la chute ; Rambouillet. - Garage Central J-W Liet ; Les Funérailles Nationales du Général Brun, Ministre de la Guerre. *9 c.p.a.* ; Catastrophe du Métropolitain à la station Couronnes de 1903 ; Funérailles de M. Chauchard le 10 juin 1909. *2 c.p.a.* ; Explosion de Saint-Denis en mars 1916. *6 c.p.a.* ; Fin d'une Terreur. - La Tragédie de Choisy le Roi. *2 c.p.a.* ; Bougival. - Intérieur de la machine de Marly ; La Saisie des inondés protestataires du XIIe arrondissement. *2 c.p.a.* ; Catastrophe du Dirigeable « République » le 25 septembre 1909. - Funérailles des victimes à Versailles. *3 c.p.a.* ; Meudon. - Funérailles du lieutenant Chaurré, le 6 octobre 1909. *4 c.p.a* ; Cimetière Montmartre (Paris historique). - Tombe d'Émile Zola ; Zola au Panthéon au cimetière Montmartre ; Le Pont de Charenton éventré par une explosion le 23 juillet 1912 ; Funérailles nationales de M. Berteaux, Ministre de la Guerre. *2 c.p.a.* ; Paris-Madrid. - Après l'accident, enlèvement du corps de Mr Berteaux ; La Séparation de l'Église et de l'État. *3 c.p.a.* ; Les Fêtes de la mi-carême. - Le char. *9 c.p.a.* ; Paris. - Les Grèves et Manifestations. *5 c.p.a.* ; L'Orage du 15 juin à Paris ; Accident d'une Renault à Billancourt le 13 juin 1917 ; La Crise des Loyers. - Fédération Nationale des Locataires ; Sortie du 4 août 1912. - Coopératives, Cercle, organisations syndicales et socialistes du 12e arr. : Arrivée à Limiel ; Vincennes. - Revue de Printemps passée par M. Poincaré, Président du défilé des troupes ; Paris. - La Revue du 14 juillet à Longchamps ; Funérailles du Président Félix Faure ; Meulan. - Le cortège de la Rosière ; Le Roi et la Reine d'Italie à Paris, octobre 1903 ; Réception du Roi de Norvège à Paris le 28 mai 1907 ; Paris-Madrid ; Les Souvenirs d'Italie à Paris ; Mi-Carême 1910 ; Le Fort Chabrol. *10 c.p.a* ; Jules Guerin. *5 c.p.a* ; Cavalcade de la mi-Carême 1909 ; Paris. - La Bourse du Travail ; Les Grandes Fêtes du centenaire du pèlerinage. - ND des Anges ; Mi-Carême. - Mme Fernande Morin ; Couronnement du Sacré-Cœur du 15 septembre 1907 ; La cavalcade des vendanges à Paris. - Défilé devant les tribunes.

150/250 €

457 ILLUSTRATION DE PARIS. 101 c.p.i. sur Paris. 1ers tirages, ajoutis, etc. Souvenirs de Paris. *Éditeur Carl Künzli, Suisse* ; PARIS. - Les Invalides, l'Opéra. *N°4, 10, éditeurs Raphaël Tuck & Fils Ltd, Paris* ; EXPOSITION UNIVERSELLE 1900. - Le Palais de la Mode, Indiens Sioux, Achantis. *Dos non divisé* , Palais des Pays-Bas, pavillons de Hongrie, Angleterre,..., . *Éditeur K.F.* , Pavillon de l'Asie russe et de la Sibérie. *N°673, éditeur G.B.*, Le Petit Palais. *Mazerand, Paris - Pub. Chocolat Masson* ; Grande roue de Paris. *Éditeur Leopold Verger & Cie, Paris - c.p.i. gaufrée avec ajoutis et brillants* ; SOUVENIRS DE PARIS. *Éditeur Seughol & Magdelin, Paris* ; PARIS. - Avenue des champs-Elysées, boulevard Montmatre, la tour St Jacques, etc. *Carte postale artistique - Artiste Georges Stein* ; PARIS. - Boulevard Bonne nouvelle, une entrée du Parc Monceau, boulevard Rochechouard. *Collection Lefevre Utile - Artiste Loir Luigi* ; Carte de Paris par les chocolats du Négrillon, chocolaterie Piret, etc.

150/200 €

458 CHROMOS Maisons parisiennes. 39 Chromos, dont 2 étiquettes gaufrées (Blériot et son biplan). Maj. des cartes commerciales ou images publicitaires à collectionner chromolithographiées de plusieurs maisons dans différents formats. Grands magasins «Aux filles du calvaire». - Rue de Turenne. *Imp. H. Laas et E.D. Kimel - 7 chromos, format 11,2 x 7,2 cm* ; Maison de la belle jardinière. - Rue du Pont Neuf. éditeur Lith. F. Appel, Paris et Imp. Testu & Massin, Paris - *4 chromos, défauts, format 8,1 x 11,9 cm* ; Grands magasins «Aux travailleurs». - Rue des filles du calvaire et boulevard Voltaire. *Imp. Bognard, Lith. Romanet & Cie et H. Sicard - 7 chromos, formats divers* ; et divers (Liebig, Lycée de filles, etc.)

20/30 €

459 PARIS ET BANLIEUE. 88 c.p.a. Vieilles maisons de la porte d'Ivry. - L'une d'elles fut habitée par une amie de Murat (1806). *N°66, coll. du vieux Paris artistique et pittoresque* ; MONTMARTRE. - Une ferme à Clignancourt. *N°873, G.C.A., Paris* ; Montmartre qui s'en va. - Le Maquis en 1907. *N°882, G.C.A., Paris* ; PARIS LA NUIT. - Sortie de l'Olympia. *ND phot. - dos non divisé* ; Ancienne auberge de la terrasse de Passy (XVII). - Quai de Passy. *N°170, vieux Paris Artistique et Pittoresque* ; Institution St. Nicolas (rue Vaugirard). - Jeu de croquet. *N°6, cliché Vallois* ; La manéchanterie des petits chanteurs à la Croix-de-Bois (Paris, décembre 1908) ; LA SALPÉTRIÈRE. - Débit de café des administrées. *N°7, E.L.D.* ; PARIS. -

La grotte au square des Batignolles. *N°57, l'hirondelle, Paris* ; La première communion à l'hôpital. *E.L.D.* ; PARIS. - Les abattoirs de la villette : Un carré le matin. *N°24, F.F., Paris* ; VIEUX PARIS MONTMARTRE. - Maison de Mimi Pinson et son Père. *N°62, F.F., Paris* ; PARIS. - Hôtel des Invalides : Nos braves invalides. *N°199, J.H.* ; Vieil hôtel, dit du Puits de Rome. - Cour de Rome, rue des Vertus. *Coll. du Vieux Paris artistique et pittoresque* ; rues animées de St.-Denis, Colombes, Garancières, Thiais, Villeneuve-St.-Georges, le Bourget, Kremlin-Bicêtre, etc.

80/130 €

460 PARIS ET BANLIEUE. Environ 850 c.p.a. de Paris et sa banlieue. Monuments de Paris, animations (ferme de Bazainville, goudronnage à Bonnières, groupe télégraphie à Suresnes, marchés à Triel, Epernon, Neauphle-le-château, Nemours, récréation à Montlhéry), rues (Eginhard, St. Vincent à Paris, Garancières, Houdan), chocolats Guérin-Boutron, Lombart & Dufresne, etc.

300/600 €

461 BANLIEUE PARISIENNE. 478 c.p.a. de marchés, rues animées, gares, écoles, Ets, militaria, etc. PANTIN. - Un coin du marché. *N°19, G.F.* ; COLOMBES. - Le marché. *N°5453, E.M.* ; ARGENTEUIL. - Les quais de la gare. *B.J.C., Paris* ; NOGENT-SUR-MARNE. - Casino Tanton. *N°65, édition E.L.D.* ; ENGHEN-LES-BAINS. - Patinage sur le lac. *G.L.* ; CHAMPIGNY. - Le marché. *N°86, C&C* ; SAINT-GERMAIN-EN-LAYE. - Place du Marché-Neuf. *N°141, ND Phot.* ; JUVISY. - Rue Hoche. *Éditeur Ribier, Juvisy* ; CHATOU. - Usine des phonographes. *Édition Fichard, Chatou* ; ROZOY-EN-BRIE. - Rue de Paris. *Éditeur Pigel* ; ROSNY-SOUS-BOIS. - Rue de la République (tramway). *Dos non-divisé* ; Les pêcheurs à l'étang de l'Ursine. *N°15, C&C, coll. F. Fleury* ; ATHIS-MONS. - Café restaurant H. Poupelard ; CHARENTON. - Rue Saint-Emilion. *N°17, éditeur E.L.D.* ; GARANCIERES. - La Poste. *N°12, B.F., Paris* ; JUVISY. - La place du marché. *N°31, édition des nouvelles galeries* ; SEPTEUIL. - Le moulin (laveuses). *Coll. Malvoisine* ; LAGNY. - Le Marché. *N°31, ND Phot.* ; LA QUEUE LES YVELINES. - Perspective de la Grand'vallée : Le puits. *A. Bourdier, Versailles* ; GRANDMONROUGE. - Le marché. *J.C., édit. - cad 1905* ; MAISONS-LAFFITTE. - Dernier vestige des murs de la rue des Côtes. *N°76, B.F., Paris* ; L'ISLE-ADAM. - La plage,le tremplin. *N°513, N.D. Phot.* ; HOUDAN. - Le marché aux fleurs. *N°9, phototypie A. Breger frères, Paris* ; LE BREUIL. - La rue du Breuil et maison Pineau. *N°46, coll. P. Allorge, Montlhéry* ; EU. - La plage Mathomesnil un jour de foire. *N°214, LL. - faute éditeur* ; MEULAN. - Le marché à la volaille. *N°221, édit. J. Klein, Meulan - coin abîmé* ; SCENES PARISIENNES. - Le marchand de gui. *N°735, ND Phot.* ; ROBINSON. - En panne (promenade à dos d'âne). *N°24, P. Javelle phot., Robinson* ; ILE DE CHATOU. - Ets Fournaise, garage des canots. *Peint par Renoir* ; ROBINSON. - La cabane des bûcherons dans le bois de la Verrières. *P. Javelle* ; FONTENAY-SOUS-BOIS. - Carrefour des rigolots. *N°70, E.M.* ; etc.

600/900 €

462 PARIS ET BANLIEUE Coll. de c.p.a. colorisées. Album d'environ 475 c.p.a. et quelques c.p.i. de séries colorisées. INSTITUT NATIONAL D'AGRONOMIE COLONIALE. - Souvenir indochinois. *12 c.p.a.* ; PARIS. - Les fêtes de la victoire : 14 juillet 1919. *N° 7-9, 12-14, 17-18, 21, 24-27, 34-37, 39-42, 45-48, 52, 55-56, 59, 66-67, 71-73, 80, éd. L'Abeille, Paris* ; VERSAILLES. *N° 3, 12, 13, 23-25, 44, 45, 47, 49, 52, 56, 71, 101, 104, 107, 116, 122, 125, 126, 148, 151-154, 156, 163, 168, 170, 182, 191, 200, 203, 208, 223, 225, 231, 234, 236, 240, 242, 250, 255, 269, 323, 324, éditeur LL.* ; ROSERAIE DE L'HAYE LES ROSES. *N°12-14, 17, 18, 22, 26, 27, 29, 33, 35, 37, 40, 43-48, 58-60, 63, édition Fournet, B.F.* ; diverses séries ; petites localités du département de la Somme, dont marchés ; SARTROUVILLE. - La Seine : Un hydravion ; etc.

200/300 €

463 LE TOUR DE MARNE Éditeur B.F.. 70 c.p.a. Série complète. *Édition B.F, Paris* : Joinville *n°1* ; Joinville le Pont *n°2* ; Joinville l'écluse et le pont *n°3* ; La Marne en aval du pont de Champigny *n°4 colorisée* ; De Joinville à Champigny *n°5* ; …le barrage *n°6* ; De Joinville à Champigny *n°7, 8 colorisée, 9,10* ; Le Pont de Créteil *n°11* ; De Champigny à Chennevières, l'Écu de France *n°12* ; De Champigny à Chennevières *n°13* ; Vue prise du pont de Champigny *n°14* ; De Champigny à Chennevières *n°15 colorisée* ; Créteil, la Passerelle *n°16* ; De Nogent à Joinville. - Coteau de Fontenay *n°17* ; Vers Champigny *n°18* ; Le Pont de Créteil *n°19* ; Nogent, la grande arche *n°20* ; Pont de Chennevières *n°21* ; La Marne à Chennevières *n°22* ; Le Pont de Champigny *n°23* ; De Joinville à Champigny *n°24* ; Champigny. - Rue du Monument *n°25* ; De Nogent à Joinville *n°26* ; Pont et coteau de Chennevières *n°27* ; Joinville, le quai *n°28* ; Près le pont de Champigny *n°29* ; Pont et viaduc de Nogent *n°30* ; De Champigny à La Varenne par la rive droite *n°31* ; … par la rive gauche *n°32* ; Viaduc de Nogent. - Chemin de halage, rive gauche *n°33* ; Champigny. - Berge de la rive gauche *n°34* ; A Champigny. - Étude d'arbre *n°35* ; Vue prise du Pont de Champigny. - Berge de la rive droite *n°36* ; De Champigny à La Varenne par la rive droite *n°37* ; La Marne au pont de Bry *n°38* ; Vue prise du pont de Champigny *n°39* ; En aval du pont de Champigny *n°40* ; Joinville-le-Pont *n°41* ; La Varenne un jour de Régates *n°42* ; A Champigny. - Poste des pêcheurs à la ligne *n°43 colorisée* ; De Joinville à Champigny. - Vers le barrage *n°44* ; De Bry à Nogent par la rive gauche *n°45 colorisée* ; De Champigny à La Varenne. - Vers Chennevières *n°46* ; De Joinville à Champigny vers la rive droite *n°47* ; La Marne vers Chennevières *n°48* ; De Champigny à La Varenne. - Étude d'arbre *n°49* ; Champigny. - Berge de la rive gauche *n°50 colorisée* ; Vue du pont de Champigny. - Rive gauche *n° 51 colorisée* ; Le Pont de Champigny. - Bras droit de la Marne *n°52 colorisée* ; La Marne vers Champigny *n°53 colorisée* ; De Champigny à Chennevières. - Par la rive gauche *n°54* ; La Marne à La Varenne. - Vue prise du Pont de Chennevières *n°55 colorisée* ; La Marne en aval du Pont de Champigny. - Rive droite *n°56 colorisée* ; Le Pont de Chennevières *n°57* ; Pont et coteau de Chennevières *n°58 colorisée* ; La Marne à Champigny. - Berge de la rive gauche *n°59 colorisée* ; Vue prise du pont de Champigny. - Berge de la rive droite *n°60 colorisée* ; A Nogent le dimanche *n°61* ; La Varenne vue prise du pont de Chennevières *n°62* ; La Marne à Chennevières. - L'île d'Amour *n°63* ; La Marne à Chennevières *n°64* ; La Marne en aval de Joinville *n°65 colorisée* ; Viaduc de Nogent et Pont de Champigny *n°66 colorisée* ; Vers Champigny. - Bras gauche de la rivière *n°67* ; Vers Champigny *n°68 colorisée* ; La Marne à Champigny. - Berge de la rive gauche *n°69* ; Nogent-sur-Marne. - L'île de Beauté *n°70*.

200/300 €

464 LE BOIS DE BOULOGNE Éditeur B.F.. 30 c.p.a. Série complète : *Édition B.F, Paris.* Autour du Grand Lac *Du n°1 au n°4 inclus, dont 2 colorisées* ; Le Moulin de Longchamps *n°5 colorisée* ; Vers le Pavillon Royal *n°6 colorisée* ; Vers le Palmarium *n°7 colorisée* ; Le Pavillon Royal *n°8* ; Sans titre *n°9 colorisée* ; Du Palmarium au Grand Lac *n°10* ; Réservoir de la Grande Cascade *n°11 colorisée* ; Le Grand Lac *n°12 colorisée* ; La Grande Cascade *n°13* ; Route et Contre-Allée de la Grande Cascade *n°14* ; Avenue des Acacias. - Allée Cavalière *n°15 colorisée* ; Château de Longchamps *n°16* ; Café de la Grande Cascade *n°17* ; Du Pré Catelan à la Grande Cascade *n°18* ; Mare aux biches *n°19* ; Le Cours d'Eau *n°20* ; Chute de la Mare aux Biches *n°21* ; Le Pré Catelan. Ile du Chalet de Bengali *n° 22 colorisée* ; Le Pré Catelan. - Le Saule Pleureur *n°23* ; Laiterie. - Restaurant du Pré Catelan *n°24 colorisée* ; Le Pré Catelan *n°25* ; Le Racing-Club *n°26* ; Terrasse de la Ferme du Pré Catelan *n°27* ; Entrée du Pré Catelan *n°28* ; Pré Catelan, chalet Bengali *n°29* ; Croix Catelan *n°30*.

50/100 €

465 LES PORTES DE PARIS. 61 c.p.a. Ivry. - L'entrée par la porte la Gare. *N°470, édition E.M* ; La Porte de Montrouge . - Le Boulevard Brune et le Bastion 79 XIVème arr. *N°738, édition F.Fleury. Carte colorisée* ; Paris. - Porte de Choisy. *N°606, édition G.I* ; Porte de Clichy (Paris XVIIe). - Boulevard Bessières. *N°105, édition Cadot, Paris. Carte colorisée* ; Paris. - Porte de Charenton. *N°1072, édition Gondry, Paris* ; Paris. - Porte Maillot, Le Rond Point. *N°82, édition V.P Paris* ; Kremlin-Bicêtre. - Porte d'Italie. *N°14, édition Gautrot,*

Ivry ; Suresnes. - La Porte de Suresnes et le Mont Valérien. *N°107, édition E.M* ; Paris XVIIe. - Porte des Ternes *n°32, édition E.V.* ; Entrée du Bois de Boulogne par la Porte de St Cloud. - Vue prise de la passerelle. *N°57, édition M.C.F.L Issy* ; Paris. - La Porte Dorée. *N°288, édition G.I* ; Paris. - La Porte Dauphine. *N°1734, édition ND Phot* ; Paris. - Boulevard Soult. *N°850, édition C.M* ; Paris. - Avenue Daumesnil : Porte Dorée. *Édition L. Simonet. Carte colorisée* ; La Porte Dorée Avenue Daumesnil. *N°32, édition J.H* ; Levallois-Perret. - Porte Champerret. *N°23, édition Abeille. Carte colorisée* ; Levallois-Perret. - Porte Champerret. *N°11, édition L.Turlin, Paris* ; Vincennes. - La Porte Dorée. *Édition JD* ; Station des Tramways à la Porte d'Ivry XIIIe. *N°821 bis, édition F.Fleury* ; Bagnolet. - La Barrière ; Neuilly/Seine. - La Porte Maillot. *N°3921, édition E.M* ; Porte de Bagnolet. - Vue Pittoresque *n°1, édition P. Marmuse, Paris* ; Issy les Moulineaux. - La Porte de Versailles : Entrée de Paris. *N°260, édition M.C.F.L.* ; Levallois-Perret. - Porte de Courcelles. *N°1, édition A.D Paris* ; Montrouge. - La Porte d'Orléans. *N°1472, édition E.M* ; Paris. - Porte des Ternes et Monument des Aéronautes du siège. *N°832, édition L.L.* ; La Porte Maillot. *N°556, édition ND Phot* ; Paris Neuilly. - Porte des Ternes Monument élevé à la mémoire des Aéronautes du siège à Paris, par Bartholdi. *N°525, édition J.H.* ; Entrée du Bois de Boulogne par la Porte de St.-Cloud. - Vue prise de la passerelle. *N°57, édition M.C.F.L.* ; L'Avenue du Bois de Boulogne à la Porte Dauphine. *N°4067, édition ELD* ; Suresnes. - Entrée du Bois de Boulogne : Porte et Pont de Suresnes, Le Mont Valérien. *N°44, édition Abeille, Asnières* ; Neuilly sur Seine. - Porte de Neuilly. *N°11, édition A.D Paris* ; Porte Dauphine. *N°18, édition E.M* ; La Porte de la Villette. *Édition G.I* ; Porte de Versailles. *N°185, édition G.I.* ; Suresnes. - Porte du Bois de Boulogne. *N°26, édition P. Marmuse* ; Neuilly-sur-Seine. - La Porte Maillot : Côté de Paris. *N°1, édition ND Phot.* ; La Porte de Vanves (Paris XIVe arr). *N°709, édition F.Fleury* ; Porte de Saint Ouen (Paris XVIIe arr). - Boulevard Bessières. *N°123, édition Cadot* ; Porte Dauphine. *N°49* ; Porte Maillot ; Porte de Courcelles (Paris XVIIe). - Boulevard Berthier. *N°72, édition Cadot* ; Montrouge. - La Porte d'Orléans. *N°1472, édition E.M* ; Grand Montrouge. - Porte d'Orléans. *Édition J.D* ; Porte de Pantin. *N°25, édition F.Fleury* ; Porte d'Italie. *N°2254, édition E.L.D* ; Porte Maillot. - L'Aérodrome. *N°81, édition V.P Paris* ; La Porte Maillot. *N°2087, édition E.S Paris* ; La Porte de Versailles. *N°352, édition P.Marmuse* ; Porte de Bicêtre XIIIe. *N°562bis, édition F.Fleury* ; Suresnes. - La Porte du Bois et Mont Valérien. *N°22, édition E.L.D* ; Suresnes. - Le Pont : Entrée du Boulogne un Jour de Courses. *N°38, édition l'Abeille* ; L'Entrée du Bois. - Porte Dauphine. *N°26, édition P.H, Nancy* ; Porte d'Orléans. *N°30, édition S.A.P* ; La Porte de Choisy. *N°605, édition G.I* ; Boulogne sur Seine. - Grille de St. Cloud. *N°14, édition P.Marmuse* ; Bastion de la Porte d'Italie XIIIe. *N°386, édition F.Fleury* ; Marnes-la-Coquette. - La Porte Blanche. *N°8, édition J.D Paris* ; Bois de Vincennes. - La Porte Dorée. *N°11, édition C.L.C* ; A la Porte Maillot. *N°600, édition LL* ; Bois de Boulogne. - Porte de Suresnes et Mont Valérien. *N°431, édition C.L.C.*

80/120 €

466 INONDATIONS 1910 Région parisienne. 176 c.p.a. Crue de la Seine. - Pont de Tolbiac : Déversement des ordures. *Édition ELD* ; Janvier Février 1910. - Rue de la Roquette. *N°34, édition J.F* ; 29 Janvier 1910. - Poste de secours. *Édition ELD* ; Tramways. - Louvre Versailles au Quai de Passy. *N°480, édition Rose* ; Ivry. - Deux principaux sauveteurs des pompiers : Le sergent Biton et le sapeur Michaud. *Édition Berthelier* ; Un bateau de fortune. *N°132, édition LL* ; Transport des malades de l'hôpital Boucicaut *Edition ELD* ; Gare St Lazare. - Cour de Rome. *N°55, édition E.M* ; Quai des Grands Augustins. *N°285, édition ELD* ; Les habitants de Passy. - Rue Félicien David, en bateau. *Édition ELD* ; Rue de Bièvre. *Édition ELD* ; La Rue de Buffon. *Édition ELD* ; Paris inondé. - Quai de la Râpée. *Édition AHB* ; Avenue Montaigne. *N°481, édition Rose* ; Rue Lacordaire. *N°487 Edition Rose* ; Le Bateau de Passage de la Rue Saint-Dominique. *N°40, édition LL* ; M. Fallières, M.Briand, M.Millerand, M.Lépine et M.Coutant. - Député, maire d'Ivry en chaland. *Édition LL* ; Le Quai Debilly. *Édition ELD* ; Un fiacre dans une rue de Grenelle. *Édition ELD* ; Les entrepôts de vins et spiritueux de Bercy. *Édition F.Fleury* ; Avenue Ledru Rollin. *Édition AHB. Carte photo* ; Paris-Venise. - Inondations 1910 : Entrée des entrepôts de Bercy. *N°90, édition F.F* ; Crue de la Seine. - Quai de la Tournelle : Le 30 janvier 2010 ; Étude des ravages d'après nature après la Crue. *N°620, édition F.Fleury* ; Le Quai d'Orsay. *N°18, édition E.M* ; Intérieur du n°34 de la rue du Fer à Moulin. *Édition ELD* ; Boulevard Saint Germain. *N°108, édition LL* ; Rue du Chevaleret. - Construction d'une passerelle ; Concierge du boulevard St-Germain sauvant une locataire sur un radeau. *N°36, édition ND Phot* ; Un sauvetage. - Rue de Belléchasse. *N°536, édition Rose* ; La fosse aux ours envahie par les Eaux. *Édition ELD* ; Sauvetage. - Boulevard de Grenelle. *N°18, édition LL* ; Les sauvetages. - Rue Van Loo. *N°485, édition Rose* ; Avenue Montaigne. *N°481, édition Rose* ; Les inondations de la Seine. – Port Henri IV. *N°10, édition F.Fleury* ; Rueil. - Vue prise de la Gare. *Édition Electrophot* ; Déménagement. - Quai de Passy. *N°25, édition LL* ; Rue Gros. *N°103, édition LL* ; Les Dégâts. - Quai des Tuileries. *N°77, édition LL* ; Rue des Chantiers. - Le 30 Janvier 1910. *Édition ELD* ; Rue de la Convention. *N°105, édition LL* ; Le Pont Henri IV. - La foule. *N°45, édition C.M* ; La rue de Lyon sous l'eau. *Édition J.H* ; La ligne du chemin de fer des Invalides au Quai d'Orsay. *N°36, édition E.M* ; Porte de la Gare et Quai d'Ivry. *Édition ELD* ; Décrue de la Seine Route d'Ivry. - Le ravitaillement. *N°9, édition F.Fleury* ; Le Port St.-Nicolas. *Édition J.H* ; Rue Bonaparte. *Édition ELD* ; Rue Massillon. *Édition ELD* ; Les curieux. - Place St-Michel. *N°284, édition F.F* ; Rue de Pontoise. *Édition ELD* ; Intérieur de la Gare d'Orsay. - L'Eau a recouvert complètement la voie, un train entier a disparu. *Édition J.H* ; Pont Louis Philippe. - Le 27 janvier 1910 ; Rue de la Convention. *Édition LL* ; Rue de la Bourdonnais. - Le 28 janvier 1910 : Crue maximum 9m50. *Édition A.Noyer* ; Le Quai de la Râpée. *N°27, édition C.M* ; Les Passerelles. - Rue Saint Charles. *N°6, édition LL* ; Crue de la Seine. - Vue. *Édition ELD* ; A la Gare St.-Lazare. *N°208, édition LL* ; Le Pont Sully au maximum de la Crue. *N°145, édition ND Phot* ; Le Boulevard Haussmann. *Édition Etoile* ; Pont de Bercy. - Le 27 janvier. *Édition ELD* ; Cour de Rome à Paris. *N°23, édition Etoile* ; Pont de Tolbiac. *Édition AHB* ; Un radeau. - Rue Maître Albert. *N°52, édition LL* ; Les entrepôts de vins et spiritueux de Bercy. *N°430 , édition F.F* ; Le grand hall de la Gare d'Orsay transformé en piscine. *Édition J.F* ; Rue de la Smala. *N°16, édition LL* ; Le Quai Montebello. *N°39, édition LL* ; Notre-Dame et les quais vus de la Morgue. *Édition ELD* ; Le Pont de l'Alma *n°49, édition LL* ; La ligne des Invalides. *N°7, édition LL* ; Rue Jean Goujon. *N°269, édition ELD* ; La Gare des Invalides. *N°216, édition LL* ; Place Baudin. - Rue Traversière, Avenue Ledru Rollin, Église St.-Antoine. *N°127, édition C.M* ; Le Pont du Trocadéro. *N°21, édition ELD* ; La Passerelle du métro Austerlitz. *N°44, édition F.F* ; Octroi du Port St Nicolas. - Vue prise du Pont des Saints Pères. *Édition J.H* ; Quai de la Râpée. *N°55, édition LL* ; La Rue Traversière. - Le 29 Janvier. *Édition ELD* ; Carrefour Voltaire. - Le 29 janvier. *Édition ELD* ; Pont de l'Alma. - Le 28 janvier. *Édition ELD* ; La Rue Jean Goujon. *N°225, édition LL* ; L'Esplanade des Invalides. *N°213, édition LL* ; Bois de Boulogne La Grande Crue de la Seine. - Le Moulin de Longchamp : Inondation de la route des Tribunes. *N°211, édition ND Phot* ; Quai du Louvre. *N°2, édition F.F* ; L'Avenue de Versailles. *N°137, édition LL* ; Avenue Montaigne. - Le 28 janvier. *Édition R.F* ; Rue Jean Nicot. *Cliché Richer* ; L'Estacade. *Édition ELD* ; Arrivée à la hauteur du parapet, la Seine inonde le Quai de Billy. *N°89, édition ND Phot* ; Un radeau rue de la Bucherie. *N°54, édition LL* ; Gare de la Bourdonnais. - Ligne des Invalides. *Édition ELD* ; Un transbordement. - Quai de Passy. *Édition J.H* ; Arrivée des matelots. *N°245, édition LL* ; Équipe d'Egoutiers. - Rue des Grands-Degrés (Ve arr.) *N°282, édition F.F* ; Avenue de Versailles. - Coin de la rue Remusat. *Édition ELD* ; La Gare St-Michel envahie par les Eaux. *N°79, édition ELD* ; La Gare St-Lazare. - Cour de Rome. *N°119, édition E.M* ; Effondrement d'un égout au boulevard Haussmann. *N°15, édition ND Phot* ; Le Pont Alexandre. *N°17, édition ELD* ; Ablon inondé. - Après le Désastre les murs et maisons détruits. *N°12, cliché Lasserav, édition Beaugeler Marquette Gibeau* ; Levallois-Perret. - Rue Gide. *N°39, édition LL* ; Palais d'Orsay. *Édition ELD colorisée* ; Rue Frédéric. - Le 1er février 1910. *Édition Reitter* ; St Maur ; Port-Marly. - Route Nationale : Le 1er février. *Édition ELD* ; Sèvres. - La Rue Troyes, le 26 janvier. *Édition G.Simard* ; Saint-Maur (Créteil). - Rue Pinet : Les Sol-

dats du Génie avec leur bateaux portent secours aux habitants de la Villa Schaken. *Édition V.B* ; Juvisy. - Le Pont Usine Lehèque. *N°3, édition E.M* ; L'île de Chatou. *Édition B.F* ; Achères. - Canot de secours pour les inondés. *Édition inconnue* ; Crue de l'Oise. - Le 4 mars 1910 à Beaumont ; Les inondations de la Marne à Saint Maur. - Rue du Port au Fouarre, le 30 janvier 1910. *Édition Reitter* ; Saint Denis. - La rue du Port, le 28 janvier. *Édition ELD* ; Charenton. - Parc de Bercy. *N°11, édition F.F* ; Charenton. - Rue de l'Entrepôt : Amoncellement d'épaves. *N°10, édition F.F* ; Choisy le Roi. *27 c.p.a. des édition Imprimeries Réunies* : L'avenue Victor Hugo, une arrivée de sinistrés, Cantonnement dans les écoles les cuisiniers, Le Général Dalstein (gouverneur militaire de Paris et les Autorités militaires) discutant des mesures d'ordre, Avenue Victor Hugo : une arrivée de sinistrés, Vue panoramique du Quai Pompadour, La rue Chevreul, Avenue Danville : Hôtel du Pavillon Bleu, Un animal à décorer, La Place Carnot, Une maison de la rue Durand, Une maison effondrée : 10 avenue d'Alfortville, Le Pont, Avenue Victor Hugo : Sauvetage par voiture, Une maison effondrée de la rue Defforge, la Cantine, le Quartier de la Villa des Faïenciers, Un sauvetage par les soldats du Génie, La rue Mirabeau, le Quartier de la Rue Morblanc, La route de Créteil coupée par les eaux, Établissement d'un Débarcadère pour l'arrivée des Barques de sauvetage, Arrivée de sinistrés dans un canot du Génie, Route de Fontainebleau, Accostage des Barques de Sauvetage, La Troupe maintenant la Foule des Curieux, L'Avenue d'Alfortville, La foule anxieuse attendant l'arrivée des Sinistrés, L'avenue des Chalets ; Choisy le Roi. - Les dégâts produits par les Inondations. *Édition E. Maisse* ; Inondations de la Marne à Saint Maur. - La rue Labattu : Vue de la Marne, le 30 janvier 1910 ; Saint Maur. - Quai du Port au Fouarre, le 26 janvier. *Édition Reitter* ; Saint Maur. - l'Avenue de l'Observatoire. *N°38, édition E.M* ; Sèvres la rue Troyon. *N°26, édition G.Simard* ; Neuilly/Seine. - La rue Perronet. *N°104, édition S.F colorisée* ; Saint Maur. - Le Pont de Créteil, le 30 janvier *Edition Reitter* ; Ivry. *Édition ELD* ; Charenton. - Après la débâcle fûts couverts de vase. *N°19, édition F.F* ; Ivry après l'explosion de l'usine incendiée. *N°24, édition C.M* ; Saint Maur (Créteil). - Maison Coulomb, Villa Shaken : L'eau atteint 3 mètres. *Édition V.B* ; Juvisy . - Quai Gambetta : Restaurant Besnard. *N°6, édition E.M* ; St Maur (Créteil) : Villa Shaken. *N43, édition E.M* ; St Maur, Villa Shaken : l'Avenue Joinville, le 18 février. *Édition Reitter* ; Charenton. - Débarcadère des Bateaux Parisiens. *Édition ELD* ; St.-Maur (Créteil). - Avenue Jules Joffrin, Villa Shaken : L'eau atteint 2m70. *Édition V.B* ; Maisons Alfort. - Transport des habitants. *Édition Rose* ; Les Magasins Généraux à Charenton. *N°3, édition Etoile* ; Sèvres. - La rue Troyon. *N°75, édition Rose* ; Saint Maur. - Place de la Pie et avenue du Raincy, le 29 janvier. *Édition Reitter* ; Bonnières sur Seine. - Vue sur les Ponts. *Édition A.Lavergne, Vernon* ; Alfortville. - Débarcadère des Bateaux Parisiens. *Édition ELD* ; Paris. - Le service de passage : Boulevard Haussmann. *N°122, édition E.M* ; Paris. - Rue de la Bièvre au Quartier Latin : Crue maximum 9m50, le 28 janvier 1910. *N°70, édition A.Noyer* ; Paris. - Rue Parrot. *N°149, édition LL* ; Maisons Alfort. - Arrivée des troupes des secours. *N°10, édition Rose* ; Paris. - Radeau du Quai de Billy. *N°21, édition LL* ; Paris. - Le sol s'affaisse et l'eau commence à envahir la place, 27 janvier. *N°35, édition C.M.*

100/250 €

467 CONSTRUCTION DU MÉTRO. 17 c.p.a. La Place Saint Michel et les travaux du Métropolitain ; Construction sur la ligne. - 4 rue d'Alsace ; Préparatifs des Opérations de Fonçage d'un Caisson dans le lit de la Seine ; Place Saint-Michel. - Intérieur du Caisson ; Gare Saint Michel ; Fonçage du caisson central dans le grand bras de la Seine ; Les travaux du métro au Pont-au-change, 1906 ; les Fermes du Boulevard Saint-Michel avant le Fonçage ; Usine du Quai de la Râpée pour la production d'énergie électrique. - Les Chaudières ; Caisson. - Place St-André des Arts ; Ligne 4. - L'Armature en Fer de la Gare de la Place Saint-Michel avant le fonçage ; Ligne 4. - Avancement en tranchée à l'extérieur de la Porte d'Orléans ; Place Saint Michel. - La Betonnière ; Sur le petit bras de la Seine. - Travaux du chemin de fer Métropolitain.

30/50 €

468 EXPOSITION 1900. 58 c.p.a. Le Transvaal ; Paris. - Palais des Armées ; Russie et Sibérie ; La Passerelle du Pont de l'Alma ; Porte Monumentale ; Serres de la Ville de Paris ; Pavillon royal de Belgique ; Pavillon de l'Italie ; Grand Duché du Luxembourg ; La Seine au Pont de l'Alma ; Panorama pris du Pont Alexandre III ; Pavillons de Monaco. - Suède et Grèce ; Indes Néerlandaises ; Palais de la Décoration & du Mobilier ; Les Terrasses des Grandes Serres ; Palais de l'Italie. - Vue de la Plate-forme mobile ; Palais des Manufactures nationales. - Esplanade des Invalides ; Palais de l'horticulture française ; Le Petit Palais ; Vue sur la Seine du Pont d'Iéna ; Intérieur du grand Palais des Beaux-Arts ; Palais des Manufactures Nationales ; Section Russie au Trocadéro ; Panorama de l'Exposition ; Le Grand Palais. - Façade principale ; La Guinée ; Plate-forme de la Pagode de l'Indochine ; Pavillons de la Turquie et des États-Unis ; Palais des Industries Diverses ; Palais des Forêts, Chasse, Pêche, Cueillettes ; Pavillon Officiel de l'Algérie ; Le Château d'Eau ; Palais des Fils, Tissus, Vêtements ; Les Armées de Terre et de Mer ; Le Chemin de fer électrique ; Palais de la Sibérie ; Avenue Nicolas II en perspective ; Pavillons des puissances étrangères ; Palais de l'Autriche ; Le Trocadéro.

20/40 €

469 BIÈVRE. 60 c.p.a. Ruelle des Gobelins. *N°193, coll. Vieux Paris artistique et pittoresque* ; VIEUX PARIS. - Passage Moret dans l'Île des singes arrosé par la bièvre. *N°16, L. Chrisly, Paris* ; VIEUX PARIS. - Ruelle des Gobelins. *N°14, L. Chrisly, Paris* ; CACHAN. - Les sites de la Bièvre. *N°31, Simi-Bromure A. Breger frères* ; ANTONY. - Pont du chemin de fer : Lavoir sur la Bièvre ; CACHAN. - Vue sur la Bièvre. *B.F., Paris* ; GENTILLY (Seine). - Les Bords de la Bièvre. *N°12, 18, 22, éditeur Gautrot, Ivry* ; PARIS. - Sur les bords de la Bièvre : Passage Moret, les peaux de lapin. *N°278, B.F, Paris* ; PARIS. - La Bièvre et les Tanneries. *N°836, éditeur C.M.* ; PARIS. - La Bièvre et la rue des Gobelins. *N°266, éditeur P. Marmuse, Paris* ; Gobelins. - Ruelle des Reculettes, encore éclairée par des quinquets. *N°118, éditeur Vieux Paris B.C.* ; La Bièvre à la pépinière du jardin des plantes. *N°69, coll. du Vieux Paris Artistique et Pittoresque - cliché de la Commission Municipale du Vieux Paris* ; Ruelle des Reculettes. - Éclairée avec des quinquets : Une des plus pittoresques sentes existant encore à Paris. *Édition E.L.D* ; Gobelins. - Eden dans la ruelle des reculettes. *N°119 & 120, Vieux Paris B.C.* ; Rue de la fontaine à Mulard. *N°25, coll. du Vieux Paris artistique et pittoresque* ; PARIS, La Bièvre. - Ruelle des Gobelins. *N°654, éditeur C.M.* ; PARIS. - Sur les bords de la Bièvre : Les Tanneries. *N°282, B.F., Paris* ; TOUT PARIS HISTORIQUE. - Les Gobelins : Le passage Moret. *N°1728, éditeur C&C* ; VIEUX PARIS. - La Bièvre, son entrée à Paris. *N°12, L. Christy, Paris* ; LA BIÈVRE. - Vue de la rue Furtz (1903), vue de la rue de la fontaine à Mulard recouverte en 1902. *N°54 et 55, coll. Vieux Paris artistique et pittoresque* ; Gobelins. - Vue sur la Bièvre du passage Moret. *N°115, Vieux Paris B.C.* ; Manufacture des Gobelins. - Vue sur la Bièvre. *JL. édit., Paris* ; VIEUX PARIS. - Un coin pittoresque de la Bièvre. *N°541 à 551, éditeur JH* ; Entrée du passage Moret sur la ruelle des Gobelins. *N°212, coll. Vieux Paris artistique et pittoresque* ; CACHAN. - La Bièvre sous l'Acqueduc. *N°3, FF. Paris* ; ARCUEIL-CACHAN. - Ancien château du marquis de Sade. *Faute de l'éditeur «marquis de saxe». Dans cette maison au bord de la Bièvre, le marquis de Sade pratiqua des sévices sexuels sur sa servante Rosekeller. Celle-ci a porté plainte, ce qui a conduit le marquis en prison. N°30, B.F., Paris* ; PARIS. - Habitants de l'île des Singes. *N°1801, ND Phot.* ; Gobelins. - Un sabotier berrichon dans la ruelle des reculettes, Sortie du passage Moret sur la rue des Cordelières. *N°117, N°116, Vieux Paris B.C* ; PARIS (XIII). - Vieille maison du passage Moret. *N°1393, édition C.M.* etc.

80/100 €

470 BANLIEUE PARISIENNE. 44 c.p.a. PARC SAINT-MAUR. - Marché. *N°42* ; SAINT-MAUR. - Maison Rigaud, à l'arrêt des tramways. Jardins et Bosquets. *Lespagnol photo* ; ERMONT. - Café de la Halte. *Edouard, café de la Halte* ; AUFFREVILLE. - Maison Gaudin-Helliet ; ST-GERMAIN-EN-LAYE. - La fête des Loges. *N°6, C.M.* ; Bois de MEUDON-CLAMART. - Déjeuner sur l'herbe. *N°857, E.M* ; ST-

GERMAIN-EN-LAYE. - le 11e cuirassier escadron. *N°151, ND Phot.* ; NANTERRE. - Les pompiers : Salut au Drapeau. *N°48* ; CARRIERES-ST-DENIS. - Une champignonnière ; Forêt de St. Germain. - Fête des Loges : Un coin de l'allée des cuisines ; Le jour du marché. - Groupe sympathique de clients. *N°12, C&C* ; Bois de CLAMART. - Place Hunebelle. *N°50, P. Marmuse, Paris* ; MALAKOFF. - La rue Victor-Hugo. *N°649, E.M.* ; ST-MAUR-PORT-CRETEIL. - Les jeux au bord de la Marne. *N°550, E.M.* ; THIAIS (Seine). - Avenue de la République. B.F., Paris ; GENTILLY. - Rue Frileuse. *N°16, C.L.C.* ; Bal champêtre au restaurant de l'Ermitage dans la forêt de MONTMORENCY. *N°39, l'hirondelle, Paris* ; Le repos hebdomadaire. - Bal champêtre. *N°620, E.M.* ; VILLEJUIF. - Place de la fontaine et rue du Moutier. *N°9, J.L.C.* ; ROSNY-SOUS-BOIS. - La Barbedière. *N°36, B.F., Paris* ; PLESSIS-TREVISE. - La diligence dans l'avenue Gonzalve. *Desbordes Plessis-Trevise* ; THIAIS. - Avenue de Thiais. *E.P.* ; CHAVILLE. - Au bord de l'Étang de l'Ursine : Cabaret champêtre. *N°1550 & 745, éditeur E.M.* ; DEUIL. - Coin de la fontaine. *N°10, E.L.D.* ; SAINT-MAUR. - Quai de la Pie. *S.G.I.P.* ; Le parc ST.-MAUR. - La gare : Les autobus. *N°188, E.M.* ; BOIS-COLOMBES. - Rue Mertens. *N°23, H.D.* ; POINTOISE. - Couvent de Carmel : Une prise d'habit. *N°18, E.L.D.* ; BLANC MESNIL. - Route des Haricotiers : Casino ; VITRY-SUR-SEINE. - Avenue du chemin de fer. *N°14, E.L.D.* ; KREMLIN-BICÊTRE. - Rue du 14 juillet. *N°8, Gautrot édit., Ivry* ; Environs de MEAUX. - Relève des verveux dans le petit bras de l'Île des Roizes, l'île de Condé (pointe Sud), Pont de l'île de Roizes, Condé. *B.F., Paris. Cartes colorisées* ; CERNAY LA VILLE. - Hôtel Avril ; MALESHERBES. - L'Essonne. *Coll. C.B., Malesherbes* ; JUVISY-SUR-ORGE. - Intérieur de la gare ligne de Lyon. *N°2583, E.M.* ; LA GARENNE-COLOMBES. - L'embranchement : Avenue de Lutèce. *N°5136, édition E.M.* ; SURESNES. - Vue sur la Seine. *N°55* ; MONTROUGE. - Rond-Point de l'avenue du Parc et de l'avenue de la République. *N°1032, édition E.M.* ; LARDY. - Le lavoir. *N°13, M. Mulard, Yerres* ; MONTEREAU. - Le pont de Seine barricadé par des sacs de sable et miné en prévision de l'attaque des allemands (6 sept. 1914). *Coll. artistique L.M.*

70/90 €

THÈMES

471 PORTES-BRANCARD. 2 c.p.a. Voiturette porte-brancard démontables pour le transport des blessés. - Du Lieutenant Puisais(...) Grand prix, concours Lépine, 1908. *Éditeur C.F.M.* ; Voiturettes ambulances légères et démontables pour le transport des malades et des blessés. - Du capitaine Puisais (...). *Cad 1913.*

20/30 €

472 LOCALITÉS DE FRANCE. 48 c.p.a. Lunéville. - Rue Carnot. *Bandry, édit. Lunéville* ; MEAUX. - Les Moulins sur Pilotis (XIIe siècle). *N°22, éd. LL* ; CLERMONT-FERRAND. - Place de Jaude : Rue Blatin. *Edit-Photo., Clermont-Ferrand* ; REIMS. - L'Église St. Rémy : Le Tombeau et la Nef. *N°85, éd. LL.* ; CALAIS. - Rue du Courgain : Quartier maritime. *N°17, édition spéciale, E. Pillet, Calais* ; SAINT GENIS. - Rue Nationale. *Édition C&C* ; NICE. - Promenade du Midi. *N°256, phototypie E. Lacour, Marseille* ; LA MOTTE-BEUVRON. - La Mairie : Grande Rue. *Tilliers, tabac, la Motte-Beuvron* ; DAMERY-BEUVRON (Marne). - Rue du Pont ; EPINAL. - Roches sur la Route d'Archettes. *N°9, galeries réunies de l'Est, éditeur* ; LIVERDUN (Environ de Nancy). - La Moselle. *Imprimeries réunies, Nancy* ; LES ABRETS. - Gambetta. *Édition Morel* ; NICE. - L'Avenue de la Gare. *N°307, collection ND. Phot* ; MARSEILLE. - Le cours Belsunce. *N°9, phototypie E. Lacour* ; GRENOBLE. - Vue générale de l'Île Verte : La Tronche et les Alpes. *N°13, édition LL.* ; GRENOBLE. - Vue sur l'Isère et la Chaîne des Alpes. *N°5, éditeur LL* ; LE MANS. - Pont Yssoir et quartier du Pré. *Imp.-photo J. Bouveret, Le Mans-Châteaudun* ; NICE (collection artistique). - Entrée du Port : Baie Lympia. *N°52, édition Giletta, phot., Nice* ; CIRY-LE-NOBLE. - Pont du canal et usine Bossot. *Prêt éditeur* ; LA-MOTTE-BEUVRON. - Colonie St. Maurice : Passerelle sur le Beuvron. *Ducloux éditeur* ; MOREZ-DU-JURA. - Viaduc de l'Evalude. *N°261, B.F., Paris - Cliché R. Chapuis* ; PARAMÉ (Côte d'Emeraude). - Plage de Rochebonne. *N°577, édition ELD* ; Dauphiné. - Chemin de fer de la Mure. *N°10, papeterie des Alpes, Eug. Robert, Grenoble - cliché Ph. Duchemin* ; HONFLEUR. - Église Ste Catherine et le Marché. *N°2, édition LL.* ; CRÉZANCY. - Intérieur de l'École d'agriculture. *Édit. Harmandot* ; SAINT-OMER. - Ile Ste-Marie. *V. Verroust* ; AULT-ONIVAL. - Pêcheuse de moules. *N°11, L. Caron phot.-édit, Amiens -plaques Jougla* ; LES SABLES D'OLONNE. - La promenade sur le Remblai. *N°19, édition des Nouvelles Galeries* ; BERRIAS. - Grand'Rue. *Collection Balmette, Berrias éditeur, Aubenas* ; NOCE BRETONNE AUX PAYS DES CORNOUAILLES. - Sortie de l'Eglise. *N°1, ND Phot.* ; PRÉNOUVELLON. - Sortie d'école. *N°506, Renard éditeur* ; BEAUCHAMPS (Somme). - Route Nationale. *L. Martincourt phot. éditeur, Paris* ; BERRIAS. - Place de l'Ormeau. *Coll. Balmelle, Berrias - Artige éditeur, Aubenas* ; VILLEGUSIEN (Hte-Marne). - Bois de Percey : Canal de la Marne à la Saône/Déchargement des Bateaux. *Éditeur A. Dupont, Villegusien* ; CROC-MARBOT. - Le départ pour le Marché ; BORDEAUX. - Une vue de la Rade. *N°34, éditeur El* ; BERCK-PLAGE. - Les petites voitures de Notre-Dame. *N°43, maison ch. Bresson «A. Jeanne d'Arc», Berck-Plage* ; HUELGOAT. - Les laveuses au Chaos. *N°47, LL.* ; CHISSEY-EN-MORVAN. - Jour de foire. *G. Gervais éditeur, Saulieu* ; XURES. - Vue générale prise du Clocher. *E. Bastien lib.-édit., Lunéville* ; BEAUCHAMPS (Somme). - L'abreuvoir. *Santos opérateur EU - Damerval à Beauchamps* ; PARIS-PLAGE (P.-de-C). - La rue de Paris. *Éditeur Stévenard, Boulogne-sur-mer* ; LA BARRE (Eure). - Intérieur de la Salle des Fêtes. *N°53, Jaillard, édit. à la Barre - cliché Walter* ; FOS-SUR-MER. - Avenue des Pins : Route d'Istres. *Édition A. Bouilloud* ; Place de Breux (Eure). - Henri Vallée, café-billard épicerie mercerie. *Carte postale photographique* ; A ST-NAZAIRE. - Les Estacades de l'ancienne entrée du Port. *Collection G.I.D. de Nantes* ; BERRIAS. - Le Vieux Pont. *Coll. Balmelle, Berrias - Artige éditeur, Aubenas* ; LES SABLES-D'OLONNE. - Allant au casino des Pins. *N°75, ND Phot.*

60/100 €

473 MARINE, AVIATION ET MILITARIA. 183 c.p.a./c.p.photographiques sur la marine de guerre, les ballons, les avions, la marine commerciale et la Guerre 1914-18. **MARINE DE GUERRE**. Sous-marins «La Loutre», «Le Gustave-Zédé», «le Castor», «Le lutin» et «L'Oursin» ; les cuirassés d'Escadre «St.-Louis», «Justice», «Vérité», «Liberté» et «Henri IV» ; submersible «Vendémiaire» abordé et coulé par le cuirassé «St.-Louis» de la Hague (8 juin 1912 - 24 victimes) et submersible «Pluviose» (26 mai 1910 - 27 victimes) ; le «Requin», le «Jauréguiberry», le «Kléber» dans l'Arsenal de Cherbourg ; le torpilleur «Alarme» au bassin du Tréport et plusieurs torpilleurs dans le bassin de Boulogne-sur-mer ; canots automobiles dans le bassin au Havre ; Le poste des sous-marins à La Pallice-Rochelle ; Torpilleur faisant ses essais à Chalon s/saône ; Inspection à bord du contre-torpilleur «La Sarbacane», cuirassés, croiseurs, garde-côtes, etc. **MARINE COMMERCIALE**. Navires et 3/4 mâts à St.-Malo, Trouville-sur-mer, Dieppe, Alger, l'Ile-de-Ré , Dunkerque, Granville, Honfleur, Caen, l'Ile d'Aix (le «Boyardville), Belle-Isle (La manoeuvre du bateau école de la colonie pénitentiaire) ; Transatlantiques à Alger, au Havre..., vapeurs, paquebots, goélette, voiliers, slip-way etc. **AÉROSTATION.** Dirigeables de la ville de «Nancy» **AVIATION.** Paris-Troyes (Aout 1910), biplan militaire à Arrecourt, groupe d'officiers aviateurs **MILITARIA (Guerre 14-18).** Visites de M. Millerand ministre de la guerre , Gal Thévenet à Dannemarie, de M. Etienne ministre de la guerre à Lunéville, M. Poincaré à Albert et à Verdun (1920), revue des troupes, exécution d'un allemand espion, bataille de la Marne (réserve de cavalerie, souterrain du Konprinz, construction de tranchée), prisonnier alld à Frévent et dans les rues de Soissons, scène d'exode (guerre 14-18), soldats anglais à Amiens, destruction et reconstruction (Château-Thierry, Béthény, Pont de Stenay, Suippes, Athienville, Pont de Meriel), ville de Laon après l'occupation, autobus parisien, etc.

200/300 €

474 VIE MILITAIRE. 104 c.p.a./c.p.i./c.p.photographiques. La mission chinoise à Saumur, Écoles militaires (Joinville, Nogent-sur-Marne, St. Cyr, Saumur, St.-Cyr, Senlis, St.-Maixent), grandes manoeuvres (Gal Hagron et son État-Major, passage du 19e Dragons à Vienne, passage du col de Freyssinière, Witry 1901), campements (Peira Cava, la Courtine, Auvours, Foulain, Mailly), casernes (Argentan, Toulouse, Rochefort-sur-Mer, Soissons, Macon, caserne Dupleix à paris), port militaire (Brest, Toulon), mitrailleuses et canons chinois à Toulon, accueil par les musiciens du gouvernement malgache, 5e bataillon de chasseurs à Remiremont, télégraphie, corvées de pommes de terre, cartes postales photographiques de groupes de militaires, etc.

50/100 €

475 PERSONNAGES NOMMÉS ET CORRESPONDANCE. 59 c.p.a./c.p.i. de personnages nommés + Entiers postaux, précurseurs, correspondances diverses, timbre taxe et cachets. Le père Courrège, Mme la duchesse d'Uzès, le Gal Gallieni et Pau, Edison, Coppée, Kreissler, Greta Garbo, Zola, Mgr Augouard en mission à Brazzaville, famille royale de Belgique, etc.

60/100 €

475 LES MARCHÉS. 40 c.p.a. Marchés de Paris. *N°462, 465, 467, 469, 470, 478, 807-832, 835-836, 840, 842, 844, ND Phot. ;* PARIS. - Marché aux chevaux. N°362, P. Marmuse, Paris ; TOUT PARIS. - Les abattoirs de la Vilette. *N°24, coll. Fleury, éditeur C&C* ; PARIS. - Les halles centrales : Marchandes de poissons. *N°880, édition E.L.D.* ; Marché aux bestiaux de la Villette. - Le marché aux boeufs. *N°467, ND Phot.*

150/200 €

476 LE TRAVAIL DE LA VIGNE. 12 c.p.a., dont 9 c.p.a colorisées « Manutention du Vin de Champagne ». *Édition T.D.* : La Tonnellerie ; Le Pressoir ; L'Assemblage ; L'épluchage ; Le Dégorgement et le dosage ; Le Remuage ; La Réception des Vins ; L'Habillage et l'Emballage ; L'Arrivée du raisin au vendangeoir Lallement ; Moët & Chandon. - Fabrication des Muselets. *Édition Em. Choque* ; Moët & Chandon. - Epernay. *Édition De Jongh* ; Epernay. - Sortie des Ouvriers de la Maison Moët & Chandon. *Édition Melin* ; Epernay, Maison Pol Roger. - Travail du Vin de Champagne : Une galerie de Cave. *Édition J. Bracquemart.*

60/80 €

477 ATTELAGES DE CHIEN. 7 c.p.a. Laitières Flamande. *Édition NELS, Bruxelles* ; Laitières Flamandes avec charrette *n°3058, édition G.H* ; Belgique. - Laitière Flamande : Contravention. *N°74, édition ND Phot* ; Attelage de chiens flamand. *N°364, édition G. Hermans, Anvers* ; Laitières Belges. *Édition G. Destexhe* ; Laitière flamande. *N°13, édition Nels* ; Laitière Flamande. *N°5, édition Nels.*

40/70 €

478 LES SAINTES MARIES DE LA MER. 14 c.p.a. Campement Bohémien. *N°811, édition E. Lacour Marseille* ; Côté de l'Est. *N°805, édition E. Lacour Marseille* ; Place de la Croix. *N°813, édition E. Lacour* ; Vue générale des Saintes Maries. *N°54, édition Marcheteau* ; Honfleur. - L'Arrivée du Bateau du Havre. *N°14, édition LL* ; L'Église. *N°32, édition ND Phot* ; Le Doyen des Bohémiens. *N°803, édition E. Lacour* ; Une Famille de Bohémiens. *N°804, édition E. Lacour* ; Campement de Bohémiens. *N°806, édition E. Lacour* ; Place de l'Église. *N°810, édition E. Lacour* ; Arrivée de la Procession à l'Église. *N°808, édition E. Lacour.*

40/70 €

479 LA CHASSE. 11 c.p.a. Chasse au Blaireau. - La Curée ; Chasses en forêt d'Ermenonville. - Le Piqueur présentant la Meute ; Scènes de la vie Normande. - Chasse à Courre à la Forêt de Cerisy : Le départ ; Forêt de Chantilly. - La Table : Rendez vous de chasse ; Souvilly, près Breteuil (Eure). - Équipage du Cerf ; Le saut du Treillage ; Chasse à cour. - Avant la curée ; Forêt de Fontainebleau. - La Chasse à cour : Après le rapport ; Scènes de chasse. - Avant la curée. *Colorisée* ; Avant la curée ; Poste forestier de Saint-Arnould.

40/60 €

480 EXPOSITIONS. 22 c.p.a. Exposition Angers 1906. - Au Village Noir : La cuisine de la troupe ; Exposition Lille 1902. - La rivière Styx : Attraction américaine, une chute, Porte d'entrée de Ramponeau ; Exposition coloniale Marseille 1906. - Palais du Cambodge, Palais de l'Indochine ; Exposition d'Amiens 1906. - Palais de l'Alimentation et de l'Agriculture, l'une des portes de l'exposition, boulevard Thiers ; Exposition de Bruxelles 1910. - Avenue des colonies fantaisie *colorisée* ; Marseille « Tonkin ». - Pavillon des Forêts *colorisée* ; Exposition de Fourmies 1910. - Réception à l'Hôtel de Ville ; Exposition Internationale du Nord de la France, Roubaix 1911. - Souvenir des Fêtes Aviation, Palais de la chambre de commerce, Avenue Jussieu le Moulin et le Restaurant Duval, Le Palais des Pays-Bas, Le Village Flamand, Palais de l'Indochine et du Ministère des colonies ; Luna-Park la perle de l'exposition. – le coup de vent, un coin du village flamand, la Porte monumentale, Palais de la Métropole, Avenue Jussieu, Miniature Railway.

25/35 €

481 BATAILLE DE FLEURS & FÊTES RELIGIEUSES. 43 c.p.a. Bataille de Fleurs sur l'eau. *N°1226,1221, édition LL* ; Nice. - Bataille de fleurs. *N°1223,1230, édition LL* ; La Maisonnette. - Souvenir de l'inauguration du 9 juin 1907 ; Mi-Carême de Nantes 1921. - La sortie des trois matelots, La perle de la fête, Étoile de Balai et vieille Douarière Louis XV, « Le cauchemar d'une blanchisseuse » , Le Jugement de Virus, Le Bat s'est retiré du monde, La Bretagne à travers les âges, cavalcade historique du 31 juillet 1910 Le char des Pilleurs d'épaves de la Ville de St Malo ; Mi-Carême de Nantes 1921. - Une poule d'eau qui n'est pas une poule mouillée ; Le rêve de Tartarin ; Nantes Juillet Août 2010. - « La cour d'amour » , la cavalcade, le char de Nominoé ; Un coin du Pardon de St Jean près de Brest ; Le Tréport, au calvaire de la Poissonnerie ; Grenoble, environs de la Grande-Chartreuse, promenade des chartreux ; Pardon de Saint-Anne la Palue statue portée en procession par les Dames de la Paroisse ; LA CLARTE, Procession du 15 août ; La Passion a Nancy, Jésus tombe sous le poids de sa Croix ; La Procession se rendant à la Nouvelle Église ; L'Évêque entouré du clergé et de la foule ; Saint Jean de Plougastel, le débarcadère du Jour du Pardon ; Pardon de Sainte Anne la Palue, sortie de la Procession ; Saintes Maries, plantation de la croix de Jérusalem ; Vassivière la procession pour la Grand'messe ; 3 c.p.photographiques d'Alençon ; Saint Pol de Léon, le Calvaire du cimetière ; St-Pierre ; Lourdes : intérieur des piscines, transport des malades pour la procession du Saint Sacrement, la prière aux piscines, Procession des enfants *colorisée*, 1ère station calvaire, les robinets de la source miraculeuse, la bénédiction des malades, la procession du St Sacrement.

20/30 €



Du lot n°471



N°488

ILLUSTRATEURS ET FANTAISIES

482 C. LÉANDRE Coll. Job. 1 c.p.i. Calendrier 1900. C. Léandre. *Collection Job, carte toilée, dos non divisé*

30/40 €

483 A. MUCHA Coll. Job. 1 c.p.i. Calendrier 1897. Mucha. *Collection Job, carte toilée, dos non divisé*

50/80 €

484 A. MUCHA Coll. Job. 1 c.p.i. Calendrier 1897. Mucha. *Collection Job, carte toilée, dos non divisé*

50/80 €

485 A. MUCHA Coll. Job. 1 c.p.i. Affiche 1898. Mucha. *Collection Job, carte toilée, dos non divisé.*

50/80 €

486 A. MUCHA. 1 c.p.i. Heureux les pauvres en esprit... *A M Mucha pinx, Galerie U.P. 655.*

30/40 €

487 A. MUCHA. 1 c.p.i. Des 4 saisons, l'Été. *Carte non voyagée - Dos non divisé.*

40/70 €

488 A. MUCHA Lithographies. Panneau de 4 lithographies en couleurs, série intitulée «les Fleurs», 1898 : Femme aux roses, iris, oeillets et lys. Format 30x12 cm (ou approchant). *Découpées.*

400/800 €

489 A. MUCHA Menus. 2 menus illustrés pour le champagne «Moët et Chandon». Format 21,5x15 (ou approchant). *Imp. F. Champenois, Paris.*

150/250 €

490 ILLUSTRATEURS. 67 c.p.i. La Mode à travers les âges. - Au XXe s. *4 c.p.i.* ; L'Orgueil, série «Les péchés Capitaux» par RAPHAËL KIRCHNER. *Trichromie artistique, imp. A. Leroy et R. Crémieu, Paris* ; Équitation féminine par XAVIER SAGER. *1 c.p.i., Série n°65, fantaisies trichromes A. Noyer, Paris* ; Les nations martyres par S. SOLOMKO : Pologne, Belgique, Roumanie, Serbie, Montenegro, Arménie. *N°2824, 2826, 2827, 2828 (cad 1919), 2825 (cad 1919), Guerre européenne de 1914-19, édition patriotique, Imprimerie L. Lapina, Paris* ; POULBOT. - «Elle nous embête, ta mère, à toujours brûler du soufre vos punaises se débinent chez nous» (2), «Le médecin a dit qu'il était fichu, si on déménage pas d'ici», «On dort pas bien à l'hôpital, les lits sont trop mous», «c'est parce que dans le buffet, les rats viennent le manger» (2), «C'est ceux du premier qui sont bouchés». *7 c.p.a., Ligue nationale contre le taudis, éditeur A. Rampin, Paris* + Les Misérables (Gavroche, petite fille toute seule, Comment de frère on devient père), la légende des siècles (Petit Paul), Roule petit Louis d'Or ! *6 c.p.a., éditeur Henri Chachoin, Paris* ; GERMAINE BOURET. - «Voilà un petit sucre, mais tu me feras pas tomber !...» (1941), «Ils sont mûrs les raisins!...», «Tiens bon la rampe...» (1937), «Donnez-moi la main Mam'zelle...» (1937), «Donne-moi ta biquette, j'te donnerai mon litre de vin !» (1936), «ça crâne et ça n'a même pas de paletot !», «CHouette,...un sucre!...» (1941), «tu le connais celui-là ?» (1932). *8 c.p.a. éditeur M.S., M.D., R.C. Seine, Paris* ; E. NAUDY. - «Vous désirez !...» (cad 1934), «Un homme dans la lune», «C'que c'est commode!...» (cad 1934), «La soupe!...très mauvais» (cad 1934), «Nous...on travaille pas avec les femmes» (cad 1934). *5 c.p.a., éditeur CELA, Genève* ; J. LAGARDE. - «Ce gros-là, ça m'étonnerait pas qu'il devienne une baleine !». *1 c.p.a., éditeur J.G., Paris* ; HANSI. - «... Le ciel est notre azur, ce champ est notre terre ! Cette Lorraine et cette Alsace c'est à Nous !. Victor-Hugo». *Lapina imp., Paris* ; A. BERTIGLIA. - «Attendre est sage, à la condition d'attendre quelque chose», «L'amour ne connaît pas de mesure», «sur le lac d'Annecy». *3 c.p.a., édition Astrea* ; carte pub. Singer joliment illustrée ; GUILLAUME. - «-Non, Yvonne, une jeune fille bien élevée ne danse pas tout le temps avec le même danseur -Mais, Maman, nous

ne dansions pas tout le temps, nous allions aussi au buffet». *Cad 1904, dos non divisé* ; Un mât de Cocagne fin de siècle. *N°6389, Marco Marcovici, Bruxelles - Cad 1904* ; JEAN DROIT. - Les vieilles provinces de France : L'île de France. *Éditée par les Farines Jammet - carte collection* ; cartes postales brodées avec ajouti, gaufrées, celluloid et à plumes, etc.

100/150 €

491 FANTAISIES. Album de 164 c.p.a. Fantaisies gaufrées, avec cheveux, Ste Catherine, brodées, celluloid, brillants, bébés multiples, Germaine Bouret, etc.

250/350 €

492 FANTAISIES Divers. Environ 700 c.p.i./c.p.a. Fantaisies (dont glacées), humour, voeux, éditeur R&K L., etc.

40/60 €

493 FANTAISIES Divers. 141 c.p.i./c.p.a., dont cartes en relief, avec dorures, séries, illustrateurs A. Bertiglia, Wichera, Paul Dufresne, Xavier Sager, A. Renault, Manuel Dielandt, L. Boilly, thèmes divers. Im XX Jahrhundert. *4 c.p.i. N°3216, 3218, 3219, 3323, E.A. Schwerdtfeger & Cie, Berlin* ; Les deux points, la virgule, le point, les guillemets, le point et virgule, le point d'exclamation, le trait-d'union, la parenthèse. *8 c.p.i., dorées, coll. ponctuation - Dos non divisés* ; Les soupers de Paris. *3 c.p.i., Ill. par Coulougnac* ; Les chansons de Botrel ill. Par E.H. *N°676-680, 5 c.p.a. colorisées (romans photos)* ; GRISERIE. *N°1-5, édition C.L.C., 5 c.p.a. colorisées (roman photos) - Cad 1904* ; Femme et enfant. *N°2, 3, 5, Série 19, éditeur Raphaël Tuck & Fils Ltd, Paris, Londres, New-York* ; Les baigneurs. *Série 8097, 2 c.p.i., éditeur E.S.D, Belgique* ; etc.

80/130 €

494 FANTAISIES Divers. 76 c.p.i. Clichés H. MANUEL pour la presse : Libre parole, Petite République, Le petit journal, etc. *12 c.p.a. éditeur Walery, Paris* ; Illustrateur B. PATELLA ; «J'apporte l'Espérance», «Bonne année 1905», «Va, petite, et tâche d'être plus sage que moi ! (1903). *Phototypie A. Bergeret & Cie, Nancy* ; Ostende. - La Belle-mère. *Éditeur E.S.D. - cad 1901 à Anvers et dos non-divisé* ; La partie de Billard. *Carte pub. «Au printemps», éditeur K.F., Paris, série 337 - c.p.i. en relief et dos non-divisé* ; Greetings from Egypte. *Carte sur cuir voyagée, belle oblitération* ; Gruss aus Krefeld, Hohenzollern-Gallerie, Bad Oeynhausen, Bad Pagaz-Pfäffers, Davos ; 8 c.p.a. érotiques, etc.

100/150 €

495 FANTAISIES Éditeurs anglais. 76 c.p.i./c.p.a. anglaises de fantaisies (dont une 30aine de c.p.i. gaufrées ou avec ajoutis), humoristiques, d'acteurs et actrices anglais (du «prisoner of the bastille», etc.), collections artistiques, etc.

80/130 €

496 FANTAISIES Illustrateurs anglais et divers. 57 c.p.i. Illustrateurs anglais des années 1920, cartes postées entre 1919 et 1920, correspondance amoureuse, bel affranchissement et cachet sur certains (envoi Turquie). Portraits de femmes par différents éditeurs : Edward Gross Co. N.Y., Cosmopolitan magazine, Reinthal & Newman pubs, the star co., international magazine Co, etc.

60/100 €





N°489

497 FANTAISIES Éditeur Bergeret. 94 c.p.a. de l'éditeur A. Bergeret&Cie, Nancy : Scènettes, fantaisies, etc. *Certaines avec défauts.*

50/80 €

498 FANTAISIES Souvenirs (de). 96 c.p.i. Gruss aus Klosterneuberg, Gutenstein, Berlin, Nürnberg *(ajouti)*, Reichenberg, Venedig in Wien, Ischl, Komotau, Frankfurt, Pressburg, Wyk, Pottendorf, Wien (2), Frankfurt, Karlsthal, Schreiberhau, Kirchberg, Trautenau, Laibach, Riga, Regensburg, Wiesbaden, Spital, Holthausen, Seebenstein, Mitau, Warmbad, Linz, Liesing, Blieskastel, Strafsburg, Wien, Grieskirchen, Prag, Maria-lanzendorf, Göttweig, Karlsbad, Köln, Osnabrück ; Souvenir du lac de Com, souvenir du lac de Bienne, Madonna della Seggiola et souvenir de Bordeaux. *N°1076, 1885, 1312, 1311, Künzli frères, Zürich* ; Souvenir de l'exposition universelle. - Anvers (Belgique), 1894. *Avec timbre de l'exposition, cad 1894 et tickets d'entrée* ; Un saluto da Trieste. *Editore Depositario Alessandro Levi-Trieste - Voyagée, cad 1893 (carte exceptionnelle)* ; etc.

200/300 €

499 CARTES À PUBLICITÉ. 22 c.p.i. CHEMINS DE FER DE L'ÉTAT. - Le Mont St.-Michel, Normandie/Bretagne/Île de Jersey/Londres. *Ill. de R. Boullier, H. Toussaint, Perronne, etc.* ; CHEMINS DE FER P.L.M.- Algérie, Pelvoux, La Turbie, Auvergne, Aix-les-Bains, Cannes, Hyères, Chatel-Guyon, Le Mont Rose, Nice, Baie d'Evian-les-bains. *Ill. de T. Hanconvile, J. Hugo d'Alesi, Chéret, etc.* ; CHEMINS DE FER DE L'OUEST. - Normandie/Bretagne/Ile de Jersey/Londres/Mont St. Michel,Brighton, Londres, etc. *Ill. Toussaint, R. Léon, etc.* ; PORT MARCHAND DE MARSEILLE ; SYNDICAT D'INITIATIVE DE PROVENCE.

80/110 €

500 CARTES À PUBLICITÉ. 40 c.p.i. PEUGEOT. *Draeger imp. - Ill. Vincent* ; BENGALINE. *Ill. Camps* ; ASSOCIATION DES DAMES EMPLOYÉES DE LA CAISSE NATIONALE D'ÉPARGNE. *R.S* ; EXPOSITION DE NANCY. - Mai-nov. 1909. *Imp. réunies de Nancy, ill. Ch. Funk - cad 1909 et timbre de l'exposition* ; BISCUITS PERNOT. - La Madrigual. *Imp. Gérin, Dijon* ; BYRRH. *Ill. E. Benedictus, A. Beaume-Miller, 6e prix (66 lauréats ex-aequo) du concours d'affiche* ; LA BOURBOULE. - Usine électrique et lac du barrage, le Puy-Gros. *Imp. Lemercier, Paris* ; AU PRINTEMPS (Les Hamster). *K.F. éditeurs, Paris, série 632 - doublon* ; GÉNÉRAL JOFFRE. - Souvenir national. *E. Brocherioux, Paris - portrait vignette en dorure* ; RISTORATORE STRORIONE. - Salone Laurenti. *Alfieri, Milano* ; Office de mariage. - Intermédiaire matrimonial : «A Mlle Françoise Roulier». *J. Brien, Bruxelles* ; GANTS PERRET CAMILLE (Grenoble). *Imp. B. Arnaud, Lyon* ; Aux Indes. - La Messe dans la pauvre chapelle auprès du temple de Madura. *N°7, Propagation de la foi, Paris - ill. Ch. Plessard* ; CARTOLINA RICORDO. - Contadina Brianzola (Lombardia). *A. Guarneri, Milano* ; PALACE BAR par Maurice Barran. - Boulevard Voltaire. *6 c.p.a., Imp. M.J. Straerck, Paris* ; CHICORÉE EXTRA «à la belle jardinière» C. Bériot, à Lille. - Portraits du gal Stoessel de Russie, du gal Teraoutchi du japon, du tsar Nicolas II, de l'empereur du japon S.M; Moutsou-Hito. *2 c.p.i., Imp. Gouweloos Frère et soeur, A. Norgeu, Agent général, Paris* ; MAISON A. BENOISTON. - Les dentelles. *Imp. A. Norgeu, Paris* ; DUFAUT Fils & Cie (Pierry Epernay). - Château de Corrigot ; BORELLI & VITELLI. - Seule maison ayant pêche et fabrique de corail. *G. Modiano, Milano* ; Ets de ST-GALMIER-BADOIT. - Emballage, rinçage des bouteilles (2 c.p.a.) ; CHOCOLAT SUCHARD ; CHOCOLAT LOMBART. *4 c.p.i., Coll. «Les arts du feu», imp. A. Norgeu, Paris* ; COGNAC BISQUIT. *R.C. Cognac n°229, édit. Bru fils, Jarnac* ; CHAUSSURE «INCROYABLE», Montpellier. *Coll. «La mode historique» n°2, restauration 1815, La Frictographie, Paris* ; VIN DU RHIN. *N°217, éditeur J.W.H. àB. 1899 - Ill. par Jack Abeille* ; TRÉSORS ET GRAINS DE BLÉ. *Édition francaise A.M.L., Paris - ill. Robert* ; LA FRONDE. *S.I.P.* ; FÊTE DE BRUGES 1907. - Tournoi de l'Arbre d'Or. *Lith.L.De Haene Bodart, Bruges.*

100/130 €



Du lot n°491

RÉGIONALISME

501 AUTOMOBILE. 1 c.p.a. ST. - FLOUR. - Automobile allant de St. Flour à Chaudesaignes. *N°112, L'hirondelle, Paris - Carte colorisée.*
100/150 €

502 SCIEURS. 1 c.p.a. Scène d'Auvergne. - Les scieurs de long. *N°277, éditeur M.T.I.L/ C&C - Dos non divisé.*
20/30 €

503 VOITURE À CHIENS. 1 c.p.a. Les voitures à chiens : La marchande de quatre-saisons. *N°1802, éditeur L. Marchand, cad 1909.*
80/130 €

504 VOITURE À CHIENS. 1 c.p.a. Attelage de chiens. - Le retour du bois. *N°1200, éditeur J.L., Orléans.*
120/180 €

505 VOITURE À CHIENS. 1 c.p.a. GIVET. - Attelage de chiens ardennais. *Carte toilée et colorisée.*
100/130 €

506 ÉLEVEURS D'OURS. 1 c.p.a. Éleveurs d'Ours des Pyrénées. *N°52, Fauré et ses fils phot.-éditeurs, St.-Girons-Foix - défaut.*
30/40 €

507 RÉGIONALISME. Environ 898 c.p.a./c.p.s.m. ALPES-MARITIME (06). Environ 260 c.p.a./c.p.s.m. St-Jean-Cap-Ferrat, Juan-les-Pins, Ile-de-Lérins, Beaulieu, Ile-Ste-Marguerite, Antibes, Nice, etc. ; CÔTE-D'ARMOR (22). 10 c.p.a. St-Brieuc, Ploumanach, Concarneau ; CREUSE (23). 78 c.p.a. Crozant, Evaux-les-Bains, Ste-Feyré, Crocq, Chatelus-le-Marcheix, Glenic, Sermur, La Courtine, etc. ; INDRE-ET-LOIRE (37). Environ 84 c.p.a. Montbazon, Tours, Amboise, Savonnières, Nazelles, Chenonceau, Vernou, Bourgueil, Le Grand-Pressigny, Langeais, Loches, etc. ; LOIRE-ATLANTIQUE (44). 42 c.p.a./c.p.s.m. Le Pallet, La Baule-sur-Mer, St-Nazaire, St-Brevin, Le Pouliguen, etc. ; MORBIHAN (56). 17 c.p.a./c.p.s.m. Quiberon, Vannes, Carnac, etc. ; PAS-DE-CALAIS (62). 64 c.p.a. Béthune, Arras, Wimereux, Frévent, Berck-plage, Aire-sur-la-lys, Lillers, Boulogne-sur-Mer, etc ; DIVERS. 343 c.p.a./c.p.s.m.
100/200 €

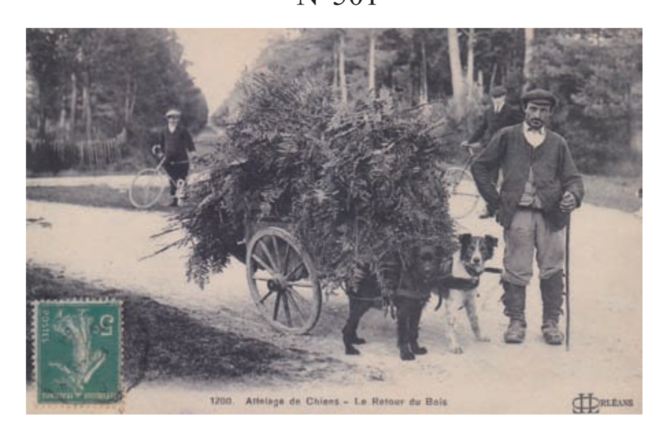
508 LA BRETAGNE. 75 c.p.a. PONT L'ABBÉ, Finistère (Coutumes, Mœurs et Costumes Bretons). - Brodeur et Brodeuse travaillant pour les grands magasins. *N°242, édition ND Phot* ; ROCHEFORT EN TERRE, Morbihan Naïa (Mœurs et Coutumes Bretonnes). - La Sorcière du Vieux Château. *N°212, édition ND Phot* ; Mariés de BANNALEC. - Étude de costumes. *N°1518, édition Villard* ; Le Vieux Brodeur de PONT L'ABBÉ. *N°1298, édition Villard* ; Costumes Bretons. - Monsieur le futur Maire de Confort Finistère. *N°265, édition ELD. Carte colorisée* ; Le Sorcier de la Montagne Laouic-Coz attendant ses consultations à SAINT THOIS. *N°1255, édition Villard* ; Yan Druillen. - Le coureur de Pardons Bretons. *N°1275, édition Villard* ; Étude de Tête. - Profil d'un Loup de Mer Breton. *N°4154, édition Villard* ; Une bonne bolée de cidre. *N°1701, édition Villard* ; Binious Bretons donnant l'aubade matinale à la mariée. *N°1402, édition Villard* ; Défilé des Mariés du BOURG DE BATZ. *N°4141, édition Villard* ; MORLAIX. - Vieille porteuse d'eau à la Fontaine. *N°2036, édition Villard* ; PONT L'ABBÉ . - La Reine des Brodeuses. *N°1972, édition Villard* ; Environs de ROSCOFF (Costumes Bretons). - Vieille mémére de l'Île de Batz prenant sa prise. *N°240, édition ELD* ; Un Vieux Loup de Mer. *N°3010, édition LL* ; Chez le Quéméner. - Le



Du lot n°500



N°501



N°504



N°505

choix d'une étoffe : Préparatifs pour un mariage. *N°1351, édition Villard* ; Chez le Quéméner. - L'Essayage de la toilette. *N°1352, édition Villard* ; Costumes et mœurs. - Petite scène de famille. *N°210, édition ELD* ; Tissage de tamis et de cribles dans une famille de BANNALEC. - Série des industries bretonnes. *Édition Villard* ; Les chansons de Botrel Illustrées. - Le Fil cassé. *N°338, édition E. Hamonic* ; Autour des lits clos bretons. - L'Heure du départ. *N°79, édition Artaud et Nozais* ; Les mariages de Plougastel Daoulas. - Défilé des mariés après la cérémonie religieuse. *N°1331 Collection Villard colorisée* ; PLOUGASTEL. - Un ancien de Plougastel. *N°19, édition LL colorisée* ; Costumes Bretons. - Jeune femme de Plougastel et son nouveau-né. *N°521, édition ELD colorisée* ; PLOUGASTEL DAOULAS. - Le départ pour le baptême. *N°1742, édition Villard colorisée* ; Scènes enfantines. - La danse de la ronde du Jambadao. *N°1639 Collection Villard* ; DOUARNENEZ. - Toilette d'une mariée. *N°1149 Collection Villard* ; Théodore Botrel. - Le barde populaire breton, né à Dinan. *N°3188, collection H. Laurent* ; Type de pêcheurs. - La panne. *N°999, édition Héliotypie De Graeve* ; La Vie à la mer. - Le Raccommodage des filets. *Édition Héliotypie Dugas* ; Environs de Rochefort en Terre. - Noce Bretonne : Le repas en plein air. *N°4, édition Artaud et Nozais* ; MORLAIX. - La vieille porteuse d'eau fumant sa pipe. *N°228, édition ELD* ; LE TRÉPORT. - Type de pêcheur. *N°167, édition ELD* ; Un éleveur de MAHALON se rendant à la Foire de Pont Croix. *N°1268, édition Villard* ; Mariés de PONT L'ABBÉ. *N°1030, édition Villard* ; PAIMPOL. - La Paimpolaise. *N°701, édition Renault* ; Costumes de PONT-AVEN. *N°3919, édition H. Laurent* ; Joueurs de bombardes et de binious à la noce. *n°111, édition ELD* ; Morbihan. - Costume de grande fête de l'ÎLE AUX MOINES. *N°42, édition Artaud et Nozais* ; Les Petites Roscovites. - Nous avons de l'ail, de l'échalote et de beaux choux fleurs. *N°1883, édition Villard* ; Type de femme de l'ÎLE DE SEIN. - Étude de tête. *N°1609, édition Villard* ; Jeune fille des environs de DOUARDENEZ. - Costume de fête. *N°1269, édition Villard* ; Un « chupen blanc. - « Les environs de PONTIVY». *N°2164, édition E. Hamonic* ; Autour des lits clos. - Lit clos à étage la descente *n°5562, édition E. Hamonic* ; Le double lit clos. *N°1648, édition Villard* ; Noce Bretonne. - Arrivée du cortège au bourg. *N°1124, édition Villard* ; Distraction des vieux jours la pipe et le flip. - Vieillards des environs de QUIMPER. *N°1187, édition Villard* ; Mariés de QUIMPER étude de costumes. *N°1012, édition Villard* ; Fumeur de PLOMODIERN. *N°1043, édition Villard* ; Petit Quimpérois en costumes de gala. *N°A27, édition Héliotypie Dugas* ; Un petit gas de PLOUGASTEL DAOULAS. *n°1736 Edition Villard* ; Noces bretonnes. - Départ du cortège après la cérémonie religieuse. *N°1135, édition Villard* ; Morbihan. - Costume de VANNES. *N°40, édition Artaud et Nozais* ; Départ des Mariés Bretons après la Fête. *N°1069, édition Villard* ; Jeune fille de PONT AVEN sortant de la messe. *N°1390, édition Villard* ; L'ÎLE d'ARS et l'ÎLE AUX MOINES. - Profil de la Coiffe. *N°4103, édition Villard* ; Costumes Bretons. - Vieillard du Juch et Ploaré – Kenavo ! *Edition ELD* ; LA Prière du Soir dans une ferme bretonne. *N°1633, édition Villard* ; Coutumes, Mœurs et Costumes. - Femme fumant la pipe. *N°394, édition ND Phot* ; Un vieux pèlerin breton. *N°123 Edition Artaud et Nozais* ; Le Dernier vieillard des environs de ST BRIEUC portant l'ancien costume du pays. *N°152 Collection E.Hamonic colorisée* ; Vieille fumeuse de Bretagne allumant sa pipe. *N°4041, édition Villard* ; » La Fille embarrassée ». *N°5559, édition E. Hamonic* ; Costume de LANGUEUX. *N°1047, édition A.Waron* ; Théodore Botrel. *N°1229, édition E. Hamonic* ; Poème de Botrel. *Collection H. Laurent colorisée* ; Nouvelle mariée de PONT AVEN. *N°702, collection H. Laurent. Carte colorisée* ; PONT AVEN. - Costume de mariée. *N°3171, collection H.Laurent. Carte colorisée* ; MUZILLAC (Morbihan). - Un rebouteux remettant un bras démis à PLOUGASTEL DOUALAS devant le Calvaire. *N°296, édition ND Phot* ; Les vieux de chez nous. - DOUARNENEZ. *N°5398, édition Villard.*

100/150 €

509 BEAUCE & ORLÉANS. 32 c.p.a. Paysages de France. - La Grande rue du village *3ème série, édition Héliographie ND Phot* ; EN BEAUCE. *Édition ND PHOT* : Ferme de Baronville le départ pour les champs *N°274 (x2)* La rentrée des chevaux *N°272*, Moutons aux champs. *N°588*, Le repos des Moissonneurs *N°117*, l'Abreuvoir. *N°282*, Cour de ferme *N°480*, Calvarniers faisant les Meules *N°473*, Troupeau de Moutons *N°330*, Coin de Ferme *N°283*, La rentrée du grain *N°275 colorisée*, la Ferme de Baronville *N°270*, Coin de Ferme *N°333*, Un Laboureur *N°407*, Le Retour des Champs *N°488*, Troupeau de Moutons *n°406*, Ferme de M. Prévosteau, attelage de Bœufs *n°273*, Calvarniers faisant les meules *n°474*, Rentrée à la ferme *n°276*, Scènes de Moissons *n°475* ; ORLÉANS. - Fête de Jeanne d'Arc et processions. *Édition M. Marron, 10 c.p.a. : Série numérotée de 1 à 10.*

40/70 €

510 ALSACE LORRAINE Cartes Allemandes & Quingey, Franche-Comté. 65 c.p.a. MONTREUX-CHÂTEAU (Frontière d'Alsace). - Croisement des Routes de Fontaine et Belfort. *N°402, édition J.M.H* ; Zabern. *N°206, carte colorisée* ; Souvenir de Château-Salins. *Édition Pierrou, carte colorisée* ; Zabern, Saverne. *Carte colorisée* ; Château d'Albestroff. *N°563, édition Mathieu Bauer* ; SAVERNE. - Le Haut Barr. *Édition Cap* ; LE JURA (Haute-Alsace). - La Ferrette. *N°1239* ; LES VOSGES. - Les Spitzköpfe et le Hoheneck. *N°862, édition Charles Bernhoeft* ; Aux Bords de la Doller. *N°12280, édition L. Burgart, carte colorisée* ; Albestroff. *N°561, édition Mathieu Bauer* ; Lac de Retournemer ; Alsace. - Meteshein ; STRASBOURG. - Rabenhof, Fischerstaden, Université, Le Pont du Rhin. *N°665, colorisée* ; Maison Kammerzell sur la place du Drôme *colorisée*, Klein-Frankreinch, Nid de cigognes *colorisée*, Nid de cigogne. *N°609* , Cathédrale, Aufzug der Hauptwache, La Gare, Le Pont de Kehl ; METZ. - La Cathédrale, Ancienne Porte des Allemands, Avenue et Rue Serpenoise ; COLMAR. - Rue Bartholdy ; MULHOUSE. - Rathaus ; Vue Prise du Hohneck. - Le Schiessrotried et la vallée Munster ; BALLON D'ALSACE . - Le stalon et ballon de Guebviller ; Alsacienne et Lorraine *colorisée* ; Alsacienne *colorisée* ; Paysans alsaciens *colorisée* ; HAGUENAU. - Vue Générale ; Col de la Schlucht ; Château-Salins (Lothringen). *Colorisée* ; COPPET. - Château de Staël ; QUINGEY (Doubs). - La Promenade, La Grande Rue, Le Moulin de Bellerive, Abside de l'Église, Domaine de Malpas, Le Pavillon et l'entrée des promenades, Le Pont et le Barrage, La Place, La vieille Tour *colorisée*, La Tour, Château des Ducs de Bourgogne, Le Champ de foire, Rue de Busy et l'Avenue des Marronniers, l'Hôtel de Ville, Entrée du Pont Route de Salins, Les Iles, Hôtel Marle, le Pavillon ; LIESLE. - Le clocher, La Place St-Étienne, un lendemain de fête, Rue de l'Église ; PORT LESNEY (Jura). - Le Moulin ; MAMIROLLE. - École Nationale d'Industrie Laitière.

80/100 €

511 SARTHE (72), La Flèche. 22 c.p.a. Prytanée militaire. - Intérieur de la Chapelle *Édition Coudret Marçais* ; Le Prytanée. - Le Parc n°47 *Édition LL* ; Prytanée Militaire. - un coin du Parc *n°19 Édition IPM Paris* ; Porte du Prytanée *Édition G. Thibault* ; Rue Henri IV *n°19 Édition LL* ; Le Prytanée , Le Parc une allée sous bois *n°56 Édition LL* ; Le Prytanée partie du parc *Édition J.Bouveret Le Mans* ; Prytanée Militaire Salle d'Honneur *n°9 Édition IPM* ; Les Moulins vus des Promenades *n°5 Édition LL* ; Porte d'entrée du Prytanée *Édition Coudret-Marçais* ; Centenaire du Pryténée Militaire 1808-1909 Discours au Petit Versailles de M. L'Abbé Morancé, Aumônier du Prytanée *Édition J. Bouveret* ; Centenaire du Prytanée Militaire Arrivée des Autorités Officielles *Édition J. Bouveret* ; Prytanée Militaire Reprise d'équitation *n°10 Édition IPM colorisée* ; Le Prytanée Une salle de dessin *n°53 Édition LL* ; Le Prytanée, un ballet *n°95 Collection V.A* ; Assaut de Boxe *Édition IPM.*

15/25 €

512 RÉGIONALISME FRANÇAIS. 68 c.p.a. et cartes postales photographiques de diverses localités de France.

50/100 €

513 RÉGIONALISME FRANÇAIS Sélections. 52 c.p.a. BOULOGNE SUR MER. - L'heure du bain. *N°295, édition LL* ; ANGOULÊME (Charente). - La Foire d'Octobre: Le marché des oignons. *N°3483, édition F. Braun* ; TOULON. - Rue Lafayette le marché. *N°168, édition Marius Bar* ; CHAUVIGNY. - La Place du marché et

l'hôtel de ville. *N°5, édition ND Phot* ; TROUVILLE. - Pêcheurs. *N°100, édition LL* ; ISSOUDUN. - Au Marché : Marchandes de légumes. *N°3, édition ND Phot* ; BOULOGNE SUR MER. - Le Marché. *N°84, édition L.P* ; ORLÉANS. - Le marché aux puces : Le Guernaire ; ROUEN. - Le Grand marché : Un pavillon. *N°276, édition LL* ; DUCLAIR (S. Inf). - Le marché. *N°18, édition Deschamps* ; PONTOISE. - L'hôtel de Ville et la Place un jour de marché. *N°410* ; REIMS. - Place des Marchés. *N°163, édition ELD* ; TROUVILLE SUR MER. - L'avant Port : Arrivée du Bateau du Havre. *N°74, édition ND Phot colorisée* ; MARSEILLE. - Cours St.-Louis : Les Fleuristes. *N°50, édition I.C* ; AMIENS. - Marché aux légumes. *N°45, édition Modern tabac* ; AMIENS. - Le Marché sur l'Eau : Les Hortillons. *N°65, édition Herbout* ; AMIENS. - Un coin du marché sur l'eau. *N°14, édition C.N* ; AMIENS. - Le Marché sur l'eau. *N°54, édition LL* ; LE HAVRE. - Marché aux fleurs. *N°298, édition LL* ; En NORMANDIE. - La Laitière normande. *Édition H. Ermice* ; Environs de CAUDEBEC EN CAUX. - Paysannes Cauchoises. *Édition ND Phot, carte colorisée* ; ORLÉANS. - Le marché aux puces. *N°143, édition ND Phot* ; SAINT VAAST LA HOUGUE. - Ancien costume du Cotentin. *N°19, édition ND Phot, carte colorisée* ; BOULOGNE SUR MER. - Le Quai Gambetta. *N°106, édition LL* ; Types NORMANDS. - Costume Normand. *N°10, édition LL* ; LUCHON. - Laitières de la Vallée de Larboust. *N°44, collection Sarthe* ; ARCACHON. - La station d'Ânes. *N°43, édition LL* ; DIEPPE. - Marchand de moules. *N°108, édition LL* ; CARHAIX (La Bretagne illustrée). - La soupe est trop chaude *Edition Royer* ; BOURGTHEROULDE (Eure). - Jour de Marché. *Édition Marchand* ; Dans les Landes. - Vieilles Landaises. *Cliché Ouvrard colorisée* ; TOULON. - Le « Tonneau ». *N°100, cliché Giraud* ; TOULON. - Les pointus. *N°727, édition A. Bougault* ; En Auvergne. - La Coupe de cheveux. *N°3132, édition F. Fleury* ; TOULON. - Le Mourillon : Port d'abri. *N°67, édition A. Couturier* ; TOULON. - La rue d'Alger. *N°1968, édition Guende* ; PARIS PLAGE. - Distribution des prix du concours de sable. *N°105, édition LL* ; LA BOURBOULE (Puy de Dôme). - Le Grand Hall de l'Établissement. *N°190, édition MTIL* ; Réunion de la Savoie à la France. *Édition Gardet* ; Autour des Lits Clos. - Coin de ferme le matin « la fille lassée ». *Édition E. Hamonic* ; AGEN. - Boulevard de la République. *N°56 bis, édition Perret colorisée* ; TOULON. - Le Mourillon : Boulevard du littoral. *N°59* ; ST-ÉTIENNE. - Place du Peuple. *N°253, édition Nouvelles Galeries* ; MARSEILLE. - Intérieur du Bassin de la Joliette. *N°968, édition E. Lacour* ; CPPhotographique, cachet à date LAIGLE, dans l'Orne le 22 septembre 1908 ; TOUR. - Place du Marché et Saint Gengoult. *N°13, édition Oury* ; SAINT QUENTIN. - Le Marché. *N°37, édition LL, carte colorisée* ; LANDES. - Dernière récolte de la Résine « Le barrascot ». *Édition F. Bernède , carte colorisée* ; FORGES LES EAUX. - Station thermale : Vente d'une voiture à la criée jour de marché. *Édition Lebourleux* ; BOULOGNE SUR MER. - Le Triage du Poisson avant la criée. *N°164, édition LL* ; PAU. - Le Marché aux Bestiaux. *N°174, édition LL* ; BOULOGNE SUR MER. - Déchargement du Poisson. *N°330, édition ND Phot.*

80/130 €

514 RÉGIONALISME FRANÇAIS Sélections. 106 c.p.a. NOIRMOUTIER. - Le Portage du sel. *Édition Laubignat* ; ILE d'OLERON. - Les Marais Salants. *Édition Maison Moureu* ; ILE DE RE. - Les marais Salants. *N°10* ; ARES (Bassin d'Arcachon). - Pêcheurs de retour des parcs. *N°2299, édition H.Guillier* ; Cancalaises dans les Parcs. *N°347, édition ND Phot* ; ARES. - Départ des pêcheurs pour les parcs, à l'extrémité de la jetée. *N°3440, édition Tuilier* ; DIEPPE. - Les Parcs à marée basse. *N°245, édition LL* ; SAINT LAURENT sur MER (Calvados). - Crévetières. *Édition AD* ; CANCALE. - Le Marquis des Grèves. *N°75, édition LL* ; Souvenir de MENTON. - Le Cap Martin. *N°11315, édition H.Guggenheim, Zurich, carte colorisée* ; NICE. - Marché aux fleurs façade de l'Opéra. *N°115, édition Giletta* ; BERCK PLAGE. - Institut Orthopédique de Berck : Docteur Calot et ses aides Collection Vas Blitz ; Le NEUBOURG. - Les Abattoirs : Grand abattage. *N°1170, édition Loncle* ; VISCOS. - Chien des Pyrénées. *N°272, édition Labouche Frères* ; Le Vieux MANS. - La rue Vaux. *N°70, carte colorisée* ; Les chasseurs dans les montagnes des PYRÉNÉES. *Édition MTIL* ; BOULOGNE SUR MER. - Grande Procession femmes du Portel. *N°7, édition LL* ; DOLE (Jura). - Au sommet de la Cathédrale : Le Sonneur par porte-voix annonçant un incendie. *N°38, édition Karrer* ; CHABLIS (Yonne). - En Vendanges : Les Hotteurs aux clos. *Édition ELD* ; La Bourrée d'AUVERGNE. *N°2899, édition F. Fleury* ; Limousin Illustré. *N°2, édition Batier, carte colorisée* ; La vie aux champs. - L'heureuse mère. *Édition Dugas* ; PLOUGASTEL DOUALAS. - Cueillette des fraises. *N°399, collection Villard, carte colorisée* ; LE CROISIC. - Déchargement du sel. *Édition A. Thuret* ; BERCK PLAGE. - Les Voitures à Ânes à l'Entonnoir. *Édition Ch. Bresson DND* ; DOURDAN. - Festival du 1er Juillet 1906 : Défile rue Saint Pierre ; LIMOGES. - Place de la république. *N°53, édition MTIL* ; LOUVIERS. - Choral des Pompiers ; FOS SUR MER. - Bords de l'étang : Cabanes de pêcheurs. *Édition A.Bouilloud, carte colorisée* ; SELLES SUR CHER. - Rue du Champ-de-Foire. *Édition Rabie, carte toilée colorisée* ; VENDÔME. - Clocher de la Madeleine un coin du Loir. *N°149, édition ELD colorisée* ; Intérieur dans les Landes (Lou Pâchedeuy). *Édition F. Bernède* ; LA CÔTE D'ARGENT. - Bassin d'ARCACHON : Parqueuses d'huîtres au triage sur les Bords du Bassin. *N°5667, édition H. Guillier* ; LES SABLES D'OLONNE. - Sur la plage concours de Diabolo. *N°22, édition des Nouvelles Galeries, carte colorisée* ; STE FOY LA GRANDE (Gironde). - La rue Notre Dame. *N°385, édition A. Astruc, carte colorisée* ; LES BAUX, 1843. - Le Noël des Bergers. *Édition E. Lacour* ; AIX-LES-BAINS. - Porteurs à l'Établissement Thermal. *Édition G. Brun* ; VILLIERS SUR MER. - Plage à l'heure des bains. *N°34, édition ND Phot, carte colorisée* ; Machines Agricolas A. Miray à Beuzeville 1918. *Édition L.D* ; La vie aux champs. - La jolie servante. *Série F, édition Dugas* ; CHÂTILLON SUR SEINE (Côte d'Or). - L'hiver : Récolte de la Glace. *N°79, édition H. Bogureau* ; ROSNY SUR SEINE. - Équipage Lebaudy : Deux vendéens. *N°59, édition ND Phot* ; Le Couronnement de la petite Reine de Mai (Marseille). *N°2, édition L.A* ; BOULOGNE SUR MER. - Sur la plage : Les chèvres. *N°103, édition E.S* ; SAINT ETIENNE. - Monument des combattants : Inauguration. *Édition Nouvelles Galeries* ; Au Pays du Sel. - La Dot de la Mariée. *N°7, édition G. Artaud* ; ETRETAT. - La vente du poisson au Perrey, à l'arrivée d'un bateau de pêche. *N°478, édition MTIL* ; LOURDES. - Chiens de Montagne. *N°165, édition LL* ; LORRIS (Loiret). - La promenade à la forêt d'Orléans. *N°16* ; BERCK PLAGE. - Partie de Croquet sur la plage. *N°59, édition P.H & Cie, carte colorisée* ; SUR LA COTE D'AZUR. - La Cueillette des Tubéreuses. *N°5, édition LL, carte colorisée* ; TOULON. - La Targue : Jeu populaire datant du XVème siècle. *N°786, édition A. Bougault, carte colorisée* ; SOTTEVILLE LES ROUEN. - Asile Départemental de Quatre Mares Saint-Yon : Dépendances. *Édition ELD* ; VILLIERS SUR MER. - Sur les Rochers : Recherche des moules. *N°125, édition ND Phot* ; SAINTES. - Laveuses au bord de la Charente : Le Lavoir demandez les dernières nouvelles. *N°578, collection Roubé* ; LE TRÉPORT. - Embarquement pour la promenade en mer. *N°162, édition ND Phot* ; CAYEUX SUR MER. - Sur le sable à marée basse. *N°18, édition B.J.C* ; Environs de MELLE. - Une Noce en Poitou. *N°32, édition Ch Moreau* ; BELLE-ISLE LOCMARIA. - La Grande Rue : Une Noce. *N°2461, édition H .Laurent* ; BELLE-ISLE LOCMARIA. - Maisons de Tissereno où s'arrêta le ballon le « Jules Favre » en 1870. *N°2462, édition H. Laurent* ; LES SAINTES MARIES DE LA MER. - Fête Viergi-nenco. *Édition Pioch* ; La Vie à la Mer. - Cuisine de Pêcheuse. *N°36, édition Dugas* ; CANCALE (Côte d'Émeraude). - Triage des huîtres. *N°2606, édition G.F* ; ALLEVARD LES BAINS (Isère). - Descente en traîneaux de Brame-Farine. *N°223, édition ND Phot* ; GERARDMER. - Les Schlitteurs. *N°71, édition A. Largeron* ; Schlitteurs de bois à Kruth (Alsace) ; ALLEVARD. - Le Châlet de Brame-Farine. *N°676, édition ND Phot* ; En Limousin. *N°15* ; GERARDMER. - Schlitteur déchargeant du bois. *N°63, édition LL* ; JOUY LE CHÂTEL. - Place du marché. *Édition Dasbin* ; ÎLE d'OLÉRON/ St Pierre. - Types de vendeurs et d'acheteurs au marché. *N°969, édition Braun* ; BOULOGNE SUR MER. - Les Bains. *Édition B.F* ; ALLEVARD. - Brame-Farine. *N°68, édition LL* ; PUILLE L'EGUILLE (Sarthe). - Forêt Départementale de Bercé. *Édition L. Joniaux* ; EUVILLE. - Vue des Carrières ; NANGIS. - Le Carrefour Central. *Édition B.F Paris* ; NEUVILLE AUX BOIS. - Le Marché. *Édition A.B & Cie* ; L'Auvergne. - Les Notables du Pays. *N°3553, édition MTIL* ; En Provence. - Le Départ pour la Foire. *N°30 DND* ; LA SABLAISE. - Vent debout Désemparée par un grand vent de noroît. *Édition A. Hubin* ; CANCALE (Côte d'Émeraude). - Le

Triage des huîtres. *N°3893, édition G.F* ; LA ROCHELLE. - Déchargement d'un bateau de morues. *N°29, édition LL* ; LES PYRÉNÉES. - Chiens des Pyrénées : Une intéressante famille. *N°1022, édition Labouche Frères* ; Cote d'AZUR. - Un Maraîcher et sa monture. *N°260, édition MTIL* ; Loge de Charbonniers. - Repas. *Édition ELD colorisée* ; Coiffure Gasconne. - Tricoteuse. *Édition L.Duffau* ; La Pêche des Moules. *N°3030, édition LL* ; Forêt de Bercé. - Habitation Rustique. *Édition G. Redon* ; CANCALE. - Triage des huîtres de la Caravane. *N°417, édition ND Phot* ; BAGNERES DE LUCHON. - Berger Luchonnais. *Édition A.Villatte* ; La Normandie. - Une riche normande. *N°638, édition EMBX* ; PARAME. - Place de la Mairie. *N°51, édition LL* ; LES SABLES D'OLONNE. - Une caravane pendant la saison des bains. *N°1901, édition A.Robin* ; ST COSME DE VAIR (Sarthe). - Le Travail au Filet : Spécialité locale. *Édition Hervé épicier, carte colorisée* ; PORNICHET. - Une noce en ballade dans l'avenue de la Gare. *N°435* ; MONT SAINT MICHEL. - Monsieur et Madame Poulard aîné. *N°63, édition A l'Hermine* ; LE TRÉPORT. - Le Pont tournant : Vapeur entrant au bassin. *N°99, édition LL* ; Alsace. - OBERSEEBACH *Carte colorisée* ; Histoire du costume en Normandie. - La Lecture. *N°95, édition AD* ; Scènes de la vie Normande. - Groupe de Dentellières ; BERCK PLAGE. - L'heure du goûter à la plage ; La BASSE NORMANDIE . - Départ pour la noce. *Collection L.G.B* ; LE HAVRE. - Voiture de chèvres au Jardin de l'Hôtel de Ville. *N°297, édition LL, carte colorisée* ; La Normandie Pittoresque Noce. - Au 1er plan le marié et la mariée. *N°3010, collection L.G.B, carte colorisée*.

120/180 €

515 FOLKLORE & RÉGIONALISME Français. 353 c.p.a. Le TRÉPORT. - Retour de promenade ; LA LOZÈRE. - Grottes de Dargilan : La Quenouille ; LA MOTHE-ST-HERAY. - Mariage des Rosières sortant de l'Église ; ORLÉANS. - 500e anniversaire de la naissance de Jeanne d'Arc : Cortège historique ; PITHIVIERS. - Escalier de la Poterne. *Colorisée* ; BRIARE (Loiret). - Le Pont-Canal. *Colorisée* ; VICHY (Allier). - L'ancien parc pendant la musique. *Colorisée* ; L'ESTEREL. - Auberge Restaurant des Adrets ; LA TOUR D'AIGUES. - Porte principale du château (XIe siècle). *Colorisée* ; BEAUNE. - Église. *Colorisée* ; PITHIVIERS. - Poterne du Mail. *Colorisée* ; MONTARGIS. - Boulevard Victor Hugo. *Colorisée* ; Petit ramoneur ; CAMBO-LES BAINS. - L'étang et le moulin d'Argana ; OLIVET. - Le pont du Loiret. *Colorisée* ; SAINT BENOIT SUR LOIRE. - Le Port. *Colorisée* ; LA SABLAISE. - Vent debout ; Matelote en Carmagnole ; Fermière d'Auvergne ; Costumes Normands ; Maison Letellier Fils et Cie. - La Maladrerie, CAEN ; THOUARS. - Costume du pays ; ANGERS. - Le Carrefour Rameau ; ROYAT. - La Restauration ; VICHY. - Intérieur de l'établissement thermal ; TROUVILLE. - Débarquement du Bateau du Havre ; GRENOBLE. - Place Victor Hugo : La Musique ; SASSENAGE. - Entrée par le Furon. *Colorisée* ; PORT à BINSON. - Le Pont suspendu ; Pêcheurs aux Mules ; MORLAIX. - Place des Jacobins ; GRENOBLE. - Place de la Bastille et Cours St.-André. *Colorisée* ; LA ROCHELLE. - Un allée du Mail. *Colorisée* ; EPINAL. - Allée du Cours & Le Cours. *Colorisées* ; VICHY. - Source de l'Hôpital. *Colorisée* ; Type du CENTRE. - A la Foire en attendant l'acheteur. *Colorisée* ; Le Meunier, son fils et l'âne. *Colorisée* ; AUVERS SUR OISE. - La Poste et la Grande Rue. *Colorisée* ; NEVERS. - Le Parc : Kiosque de la Musique. *Colorisée* ; Jeune fille de SARZEAU. *Colorisée* ; NANCY. - Porte de la Citadelle. *Colorisée* ; DIJON. - Ancienne habitation de Marguerite de Bourgogne. *Colorisée* ; JEUMONT. - Pont du chemin de fer du Nord-Belge : Rue Thiers. *Colorisée* ; SAINTE FOY LA GRANDE (Gironde). - Rue de Langalerie et ancienne Tour de la ville. *Colorisée* ; Type de Moulière ; Type. - Grave occupation ; Scènes Champêtres. - Au bord de la rivière ; Loin du Pays ; « Il t'aime un peu, beaucoup… » ; Les chansons de Jean RAMEAU Illustrées. - LA GERBAUDE ; RENNE. - Vue générale de la Foire ; Dans LA CRAU. - Manade ; EN BEAUCE. - A l'Abreuvoir ; AUTUN. - Place du champs de mars Foire du 1er septembre ; GAVRAY. - Foire St. Luc ; Nos Campagnes. - AVEYRON : Les laboureurs ; Les Betteraves. *Colorisée* ; Industries Cancalaises. - Le filet et le tricot ; LE TRÉPORT. - Le Port Quai François I ; BORDEAUX. - Une vue des Quais ; GRENOBLE . - Place Vaucanson et les Tramways électriques ; CHALON/SAÔNE. - Rue des cochons de lait ; La NORMANDIE Pittoresque. - Les Tristes Zallumettes. Un verre de bère et une goutte de café… *Colorisées* ; DUCLAIR. - Vue sur le côté amont : Passage de Belleville. *Colorisée* ; VAILLY SUR AISNE. - La Carrière des Grands Riez. *Colorisée* ; AUXERRE. - Passage Soufflot. *Colorisée* ; MALICORNE. - La Mairie. *Colorisée* ; Environs de Grenoble. - les Ponts de Claix et le Col de l'Arc. *Colorisée* ; GRENOBLE. - Place Grenette et la Fontaine du Château d'Eau. *Colorisée* ; LAVAL. - Le Palais de Justice et le vieux Château. *Colorisée* ; SAINT RAMBERT SUR LOIRE. - Le centre. *Colorisée* ; Costume Bressan. *Colorisée* ; TOURS. - La Place du grand marché ; BPVES. - Pont sur l'Avre. *Colorisée* ; CHABLIS. - En Vendanges : Les Hotteurs ; Les Gars de Falaise et leurs lanternes. *Colorisée* ; LE MANS. - Pont sur l'Huisne. *Colorisée* ; GERARDMER. - Le Lac : Vue des Bains ; MONT SAINT MICHEL. - Hôtel Poulard aîné ; PONT-AVEN. - Le Puits de Kerampercbec ; Le Calvados ; LE MANS. - Maison dite de la Reine Bérengère ; TOURS. - La Maison de Jeban de Galland argentier de Louis XI ; GRESY SUR AIX. - Gorges du Sierroz ; BRIARE. - Le Pont Canal ; NANTES. - Vue d'ensemble du Port. *Colorisée* ; SAINT MALO. - Le Pont roulant ; Les Pyrénées Illustrées. - Vallée d'Aspe, types ; Catalane lisant le journal ; POITIERS. - La Porte de la Tranchée et route de Bordeaux. *Colorisée* ; BLOIS. - Les Degrés Denis-Papin. *Colorisée* ; NICE. - Les Blanchisseuses du Paillon et le Pont Vieux ; CHERBOURG. - Entrée du port de guerre et sortie des ouvriers. *Colorisée* ; ERIGNE. - Vue prise du Port de la Roche. *Colorisée* ; ROUEN. - Le Pont transbordeur la Nacette ; CÔTE D'AZUR. - La Cueillette des Violettes ; SAINT MARTIN VESUBIE. - La récolte des Châtaignes ; Château d'AZAY le RIDEAU. *Colorisée* ; Groupe de Dentellières auvergnates. *Colorisée* ; Ligne du Sud de la France. - Gorges et Viaduc du Loup (Alpes Maritimes). *Colorisée* ; CAMBREMER. - Le petit Lavoir : Coups de battoirs et coups de langues ; ILE D'OLERON (St-Denis). - Le triage du varech en hiver ; AMIENS. - Les Hortillonnages. *Colorisée* ; CONLIE (Sarthe). - Grande-Rue ; Confluent de l'Huisne et de la Sarthe. *Colorisée* ; SAINT BENOIT SUR LOIRE. - Rue Orléanaise. *Colorisée* ; BLOIS. - La Fontaine Louis XII ; Paysanne et Fileuse d'Auvergne. *Colorisée* ; Moulins Bourbonnaise. *Colorisée* ; SAINT GILLES CROIX de VIE (Vendée) : Les Jetées, Sortie des Bateaux Sardiniers ; VALVIN. - Un groupe de Blanchisseuses. *Colorisée* ; EPINAL. - Quai Dogneville. *Colorisée* ; ST-AUBIN-sur-MER. - Plaisir de la plage à marée basse ; STE JAMME. - Porte du vieux château d'Antoigne. *Colorisée* ; BESSE. - Bords du Lac : les Cannettes. *Colorisée* ; CAEN. - Le boulevard Bertrand. *Colorisée* ; Anciens costumes de Normandie, Paysanne Cauchoise ; GOLFE JUAN. - Le Port et la Pointe d'Antibes. *Colorisée* ; ELBEUF. - La Place Lecallier ; Paysanne allant au marché ; Une Noce au bourg de BATZ, Pays du sel ; MONTOIRE. - Rue St Denis ; Au Pays du Sel. - Un baptême : la Danse des Paludiers ; La vie aux champs. - le galant batelier colorisée ; Type d'AUVERGNE. - Le gaulage des noix ; Dentellières Auvergnates ; Type de Matelote ; PLEAUX (Cantal). - Une fileuse ; Jeunes Paysannes Auvergnates ; Type Corrézien ; BLOIS. - Vue générale prise du château. *Colorisée* ; BOURTH (Eure). - Pont du Chemin de fer. *Colorisée* ; ORLÉANS. - Les Restaurants au bord du Loiret. *Colorisée* ; ST FLORENT LE VIEIL. - Paysage sur l'Eure. *Colorisée* ; CANNES. - Kiosque à musique. *Colorisée* ; La vie aux champs, la Fête du grand-père – le portrait du Grand-Père – Complaisance. *Colorisés* ; Une ferme Bressane. - Élevage de la volaille. *Colorisée* ; SAINT MAURICE SUR MOSELLE. - Vue prise de la route des Charbonniers ; Galanterie Villageoise. *Colorisée* ; Au Bord de l'eau. *Colorisée* ; HYERES. - Avenue Rlondel : Hôtel des Hespérides. *Colorisée* ; LA TOUR D'AIGUES. - Le Pont sur l'Eze. *Colorisée* ; DIEPPE. - La Poissonnerie ; CHOLET. - Boulevard Gustave Richard. *Colorisée* ; TROYES. - Rue de la Cité et Grille de l'Hôtel Dieu ; HYERES. - Saint Paul ; MARSEILLE. - Cours Belsurice ; SEPT-FONS. - Abbaye de N.D de Saint Lieu l'Abreuvoir. *Colorisée* ; BESANCON. - L'heure de la Musique ; LE MANS. - La rue marchande. *Colorisée* ; Famille de QUIMPERLE ; BORDEAUX. - Groupe décoratif du Monument des Girondins ; BESAYES. - Place de l'arbre de la Liberté ; La vie aux champs, les premiers pas ; Moulin à vent. - Pilter à BUTRY ; Basquaises se rendant au marché ; CANCALE. - Filetyeuses ; Mireille, par Cot ; Pêcheur des Côtes Normandes ; Coiffure ancienne des environs de BAYEAUX dite la « Bourgogne « ; PERPIGNAN. - Type de Catalane

; En AUVERGNE. - Un repas de Noce ; Type d'AUVERGNE. - Retour du Lavoir ; Les PYRENEES Illustrées. - Jeunes filles Ossaloises ; BOULOGNE SUR MER. - Pêcheur de crevettes ; Les Dentellières de la Haute-Loire. - Costume des environs d'ALLEGRE ; GRENOBLE. - Le Pont de France et le Casque de Néron ; MENTON. - La promenade du midi ; Bourrée d'AUVERGNE. - Présentation des Dames ; BERGERAC. - Le Port ; BUSSET. - Un Troupeau d'Oies ; DIEPPE. - La Place Nationale ; LE TREPORT. - Tréporlaise à la Croix de Grès ; CAHMBORD. - La Fontaine Caroline ; Au Pays Marchois, la Manille du Dimanche ; le Bourdonnais, les joies du dimanche ; Au BERRY. - Les chansons de Jean Rameau Illustrées ; Chanson du Pays Marchois ; CRIQUETOT L'ESNEVAL. - Route d'Etretat. *Colorisée* ; CHARTRES. - La Rue Saint Pierre ; NPYERS. - Place de la Petite Étape aux Vins ; LOUHANS. - Vue des Arcades ; EPINAL. - Rue François de Neufchâteau et de la Faïencerie ; VOUVRAY. - Pont sur la Cisse ; ANNONNAY (Ardèche). - Mégisseries, ateliers de Palissonneurs ; Bouillabaisse Marseillaise. - Le repas au cabanon ; PLOUGASTEL-DAOULAS. - Cueillettes des Fraises à l'aube ; LYON. - les Mouettes ; CALAIS. - Une rue du Courgain. *Colorisée* ; LILLE. - Rue Esquermoise ; BREST. - Recouvrance ; QUIMPER. - Le Port ; VENDOME. - Maison de Sourdis : Rue de l'Abbaye ; CHARTRES. - La Porte Guillaume. *Colorisée* ; BAYEUX. - Vieille fileuse au rouet ; CHATEAURENARD. - La Gare, expédition des primeurs. *Colorisée* ; Environs de CREUSOT. - le Breuil. *Colorisée* ; MOUACOURT. - Vue à col d'oiseau prise du Clocher ; YPORT. - La vente du Poisson ; BEAUVAIS. - Les Halles ; GRENOBLE. - Place Victor et la Statue de Berlioz ; Les VOSGES Pittoresques. - GERARDMER : Un groupe d'enfants de la Colonie Scolaire sur les rives du lac ; LE NEUBOURG (Eure). - La Place un jour de Marché ; LOCHES. - La Porte Poitevine ; ILE D'OLERON. - La récolte du Varech ; AUVERGNE. - Retour des champs ; CAMBOLLE. - Intérieur de Ferme ; GRENOBLE. - La Place Victor Hugo ; VICHY. - Source Chomel : Gargarismes. Colorisée ; Frontière Franco-Italienne. - Poste Vigie de la Seigne ; MENTON. - Frontière Franco-Italienne. *Colorisée* ; NANTES. - La Cale aux Foins ; NANCY. - Place Thiers ; BOULOGNE SUR MER. - Le Jardin des Tintelleries. *Colorisée* ; JEUMONT. - Route d'Erquelines : Douanes française et belge ; VENDÔME. - Square des Grands Prés. *Colorisée* ; MANONCOURT-en-VERMOIS. - Route de Flavigny. *Colorisée* ; Environs d'ORLEANS. - Bords du Loiret : Le Moulin Chéron. *Colorisée* ; VENDÔME. - Place d'Armes. *Colorisée* ; SAINT EMILION. - Les Vendanges au Domaine de Chante-Grive ; ST-JAMES. - Fileuse et Ecardeuse de Laine ; CLERMONT-FERRAND. - Le Petit Marché ; VENDÔME. - Monument des combattants ; NANCY. - Église St-Sébastien et le Marché aux Légumes ; AVIGNON. - Porte Saint-Roch et les Remparts extérieurs, Marché aux bestiaux ; FORMERIE. - La Halle au beurre ; LES SABLES D'OLONNE. - Les marais salants ; CHATEL GUYON (Puy de Dôme) ; LA SEYNE sur MER. - Vue Générale du Quai ; LA PALLICE ROCHELLE. - Embarquement des passagers pour l'Amérique du Sud ; CABOURG. - Sur la plage ; CANCALE. - La Houle ; ST-GILLES-CROIX-de-VIE. - Les Marais salants ; URIAGE LES BAINS. - Avenue de Vizille ; HYERES. - Salins des Pesquiers : Récolte du sel ; MARS-la TOUR. - l'abbé Faller dans son Musée ; BAUME LES DAMES. - Hôtel de Ville et Place du Capitole ; Le soulier de ma poupée ; La Pêche à la Senne ; DEAUVILLE SUR MER. - Embarquement d'un bœuf. *Colorisée* ; LIEVIN. - Place Lamartine. *Colorisée* ; GERARDMER. - Place du Tilleul ; CREMIEU (Isère). - La Porte de la Loi. *Colorisée* ; LANDES. - Facteur dans la Grande Lande. *Colorisée* ; CREMIEU. - Port François Ier. *Colorisée* ; SAINT TROPEZ. - Vue Générale de la Ponche ; MENTON. - Visite des marchandises à la Douane Française ; Les Chansons de Maurice Boukay. - la Cruche cassée. Colorisée ; MENTON. - Promenade à la Douane Italienne ; ROUBAIX. - Cavalcade du 31 mai 1903 ; MAILLEBOIS. - L'hommage aux morts de la guerre 14-18 ; Société des Amis de l'Enfance. - Maison des Apprentis ; BOURGTHEROULDE (Eure). - Concours agricole 1er 1909 ; LILLE. - Place Saint Martin et rue de la Monnaie ; La Traversée des Ports de Marseille organisée par le «Petit Provençat» ; Auberge de PEYREBEILLE ; GIVORS. - Concours de boules place de la Nation ; DEAUVILLE. - Plage Fleurie : La Potinière ; Les Gorges du Drac et le Grand Barrage en construction ; Colonie des bambins dans la danse de la Paludière à PORNICHET ; VANNES. - Le 28 juillet 1912, Les Fêtes de Gymnastique ; FOUCARMONT. - Concours de Pompes de 1907 : la Cie des Vieux Rouen ; MARSEILLE. - Marchande de légumes au grand marché. *Colorisée* ; SAINT DENIS JARGEAU. - Concours de Pêche ; Les troubles de LIMOGES. - Coin de la Place d'Orsay d'où sont parties les fusillades le 17 avril 1905 ; Arrivée du «Pourquoi pas» à ROUEN ; Colonie de vacances des ESSARTS. - Récréation des petites filles ; MARSEILLE. - Parc Borély : Le Champ de Courses ; CASTELLANE. - Fête du 31 Janvier ; VERNON. - Fête de la Pentecôte : Le Concours Musical ; CANCALE. - Départ de la Caravane ; COURSEULLES. - Le Bassin à Flot ; MARSEILLE. - Les Vapeurs des Messageries Maritimes ; BERCK PLAGE. - Groupe de voitures ; DIEPPE. - Habitations de pêcheurs dans la falaise ; LE HAVRE. - Le premier bain ; LA PALLICE ROCHELLE. - Le Sass et le Bassin ; CANCALE. - Retour de la Pêche ; FECAMP. - Départ pour la pêche à Terre-Neuve ; TOULON. - Plage des Tamaris : Les Sablettes ; DIEPPE. - La Jetée par Gros Temps ; «La Savoie» (bateau). - Le salon ; MONT SAINT MICHEL . - Vue prise du Sud, Vue prise de la Digue ; ROUEN. - Le Pont transbordeur ; MARSEILLE. - Entrée du Vieux Port et le Pont à transbordeur ; MARSEILLE. - Bassin de Carènage ; NANTES. - Le Pont à Transbordeur : Vue d'ensemble ; LUXEUIL. - L'Établissement Thermal : La salle des Bains Ferrugineux ; BRIARE (Loiret). - Le Pont Canal ; LA HAYE DE ROUTOT. - If de la Chapelle planté il y a 1600 ans ; Environs de Routot. - l'If de la Chapelle ; ALLOUVILLE BELLEFOSSE. - Le Gros Chêne âgé d'environ 1000 ans.

200/300 €

516 RÉGIONALISME FRANÇAIS. Lot comprenant 160 c.p.a. et c.p.s.m. et 20 bons points. Régionalisme en majorité, dont attelage de bouc (en gros plan), certaines cartes présentent des défauts.

80/130 €

CORSE

517 MARCHANDES. Marchandes ambulantes. *N°2071 Collection J. Moretti*

20/30 €

518 BANDIT. Bandit tué par la gendarmerie. *N°1175, collection J. Moretti*

15/25 €

519 TENNIS. Vizzavona. - Le Tennis. *N°648 Collection J. Moretti*

10/15 €

520 BÉNÉDICTION DES MOUTONS. Scènes et Types Corses. - Bénédiction des moutons. *N°34, édition LL*

10/15 €

521 SORBA. Le col de Sorba. *N°214, édition J. Moretti*

10/15 €

522 PORTEURS D'EAU. 2 c.p.a. Porteurs d'eau Cargèse. *N°625, collection A. Guittard* ; Porteurs d'eau Corté. *N°130, édition A. Guittard*

10/20 €

523 TYPES CORSES. Types Corses. - Groupe de Niolains. *N°85, collection J. Moretti*

40/60 €

524 BÉNÉDICTION DES COCHONS. 2 c.p.a. Zilia. - Bénédiction des cochons avant et après. *Édition P. Orsini*

20/30 €



N°517



N°533



N°529



N°534



N°531



N°532



N°535



Lot n°550



Lot n°550



Lot n°551



Lot n°551



Lot n°557



N° 548



Lot n°550

525 VIGNERONS. Types de Vignerons au repos. *Édition V. Porro*
20/35 €

526 PÊCHEURS. Pêcheurs Corses. - Le Retrait des Filets. *N°287, collection J. Moretti*
15/25 €

527 HÔTEL/PROPRIANO. Propriano. - Hôtel du Louvre. *Édition V. Porro*
10/15 €

528 CHÈVRES. Chevrier et chèvres corses. *N°7, collection A. Guittard*
10/15 €

529 VANNIER. Bastia. - Vannier corse. *N°125, édition C. Piaggi*
60/100 €

530 TENNIS. Vizzavona. - Le Tennis. *N°648, collection J. Moretti*
15/20 €

531 LAVEUSES DE BLÉ. Types Corses. - Laveuses de Blé. *N°2083, collection J. Moretti*
30/50 €

532 MARCHANDES DE MARRONS. Types Corses. - Marchandes de marrons. *N°683, collection J. Moretti*
40/60 €

533 MARCHÉS. Le Marché. *N°547, édition A. Tomasi*
30/40 €

534 MARCHÉ. Le Marché. *N°19, édition A. Tomasi*
30/40 €

535 MARCHANDES DE MARRON. Types Corses. - Marchandes de marrons. *N°43, collection J. Moretti*
40/60 €

536 BERGÈRES. 4 c.p.a. « Corsica » ; Bergère Corse ; Bergère de Venzolasca. *N°23, édition J. Moretti, Bastia* ; Bergère Corse. *N°79, collection A. Guttard, Ajaccio*.
30/40 €

537 PERSONNAGE NOMMÉ. 3 c.p.a. Antoine Bellacoscia. - Roi des Bandits. *N°402, n°370, édition J. Moretti et n°618 collection L.Cardinali*
20/30 €

538 TYPES CORSES. 22 c.p.a. Type de vieux cultivateur. *N°930, édition A.Tomasi, Ajaccio* ; Mariage dans le maquis. *N°27, édition LL* ; Type Corse. *N°83, collection J. Moretti, Corte* ; Types des environs d'Ajaccio. *N°279, collection Damiant, Bastia* ; Type Corse. *N°86, collection J. Moretti* ; Paysannes au marché. *N°41, collection J. Moretti* ; Types Corses des environs d'Ajaccio. *N°3594, édition J. Moretti* ; Types Corses. *N°380 Collection Moretti* ; Troupeau de Chèvres. *N°402, édition J. Moretti* ; Intérieur de Maison la Fucone. *N°10, édition J. Moretti* ; Cavaliers Corse. *N°4, édition LL* ; Mariage Corse. *N°31, édition LL* ; Scènes et Types paysannes Corses. *N°7, édition LL* ; Type Corse. *N°5529, édition I.P Vincentelli, Bastia* ; En route pour le marché. *N°47, édition LL* ; Berger. *N°26, collection J. Moretti* ; Type de berger Corse. *N°729, édition A.Tomasi* ; Bergères. *N°156, édition AD* ; Avec le chapeau traditionnel. *N°160, édition AD* ; Un bon bol de lait. *N°140, édition AD* ; Intérieur de maison rustique. *N°66, édition J. Moretti* ; Type de paysan. *N°319, édition Papechin*.
100/150 €

539 ÎLE ROUSSE. 4 c.p.a. La cueillette des olives. *Édition T. Alfonsi* ; Une Procession. *N°14, édition LL* ; Île Rousse. *Édition Santini, Châlet* ; Palmento et Occiglioni. - Types Corses. *N°68, édition LL.*
30/50 €

540 LOCALITÉS. 18 c.p.a. ORESSA-LES-EAUX. - Pavillon de la Source. *N°259, édition J. Moretti* ; Environs de GHISONI. - Le Kyrie Eleisson. *N°6, édition J. Moretti* ; GHISONI. - Pont Génois : Le Kiri Eleison. *N°3568, édition J. Moretti* ; CALVI. - Le Quai de la Citadelle. *N°31, édition LL* ; CALVI. - Intérieur de l'Église de Sainte-Marie. *Édition Pascal Orsini* ; BONIFACIO. *Édition Ricard* ; Paysage de LANCONE. - Circuit du Cap. *N°3056, édition J. Moretti* ; PIANA. - Sur la route des Calanches. *Édition J. Moretti* ; CAP CORSE. - Chemin de la Tour de Senègue. *N°15, édition LL* ; CASAGLIONE. - La Fontaine. *Édition M. Guiseppacci* ; CORBARA. - Le Couvent des Dominicains : Souvenir du Départ. *Édition P. Orsini* ; CALACUCCIA. - Circuit d'Evisa. *N°3749, édition J. Moretti* ; Un coin de CORTE. - Les Calanches. *N°1162, collection J. Moretti* ; Mariage à CARGESE. *N°5193, édition J. Moretti* ; BASTELICA. - Maison de Sampiero. *Édition A.Guittard* ; Col de VERGIO. *N°1539, édition J. Moretti* ; CAURO près d'Ajaccio. *N°884, collection J. Moretti* ; ALATA. - Statue du sergent Casalonga. *Édition A.Tomasi.*
80/120 €

541 AJACCIO. 10 c.p.a. Pêcheurs tirant le filet. *N°274, édition F.G* ; Le Port. - Vu de l'Avenue du 1er Consul. *Édition Durand Hiélard* ; Avenue du 1er Consul. *N°17, édition A. Guittard. Carte colorisée* ; Une vieille rue. *N°1031, édition La Cigogne* ; La Forêt de Vizzavona. *Édition Cardinali* ; Rue Fesch. *N°619, collection L. Cardinali. Carte colorisée* ; Retour à la Bergerie. *N°15, édition L. Cardinali* ; Le Port. *N°83, édition C. Piaggi et Cie* ; Débarquement d'un bateau à voile. *N°546, édition A. Guittard* ; Marine Française. - Corps de Débarquement à Ajaccio. *N°411, édition A. Couturier, Toulon.*
50/80 €

542 BASTIA. 8 c.p.a. Boulevard de Carlo. *N°35, édition J. Moretti* ; Le Palais de Justice. *N°37, édition Piaggi. Carte colorisée* ; La Gare. *N°125, édition Simon Damiani. Carte colorisée* ; Boulevard du Palais. *N°76, édition Piaggi* ; Le Guadello. *N°29, édition Piaggi* ; Statue de Napoléon 1er et ses frères. *N°153, édition* S.Damiani ; Avenue Carnot. *N°90, édition S. Damiani. Carte colorisée* ; Le Port. - Chargement d'un bateau. *N°16, édition S. Damiani. Carte colorisée.*
30/60 €

543 PROPRIANO. 3 c.p.a. Arrivée de l'Auto. - Ajaccio-Sartène. Édition Mattei. *Carte colorisée toilée* ; Arrivée du courrier de Marseille. *Édition Mattei. Carte colorisée toilée* ; La Passerelle de Rena Bianca. - Vue des Blocs de l'ancien Pont de pierre emporté par une trombe. *Édition V.Porro, Sartène.*
20/30 €

544 JEUNES FEMMES. 7 c.p.a. Types Corses. *N°80, édition C. Piaggi* ; La vie au grand air. *N°2004, collection J. Moretti* ; Bonifacio, Bergère endimanchée. *N°313, édition S. Scamaroni* ; Jeune fille. *N°305, collection S. Damiani* ; Types Corses. - Intérieur de Maisons. *N°416, édition J. Moretti* ; Jeune femme. *N°309, édition S. Damiani* ; La Force de Vizzavona (1200m) Georges de l'Aghione, Bergeries de Tortetto (1350m). *Édition V.Fournier*.
30/50 €

545 FILEUSES. 4 c.p.a. Fileuse Corse. *N°22, collection J. Moretti* ; Groupe de fileuses. *Collection S. Damiani* ; Groupe de fileuses corses dans une rue de Catalasima. - Les femmes et les jeunes filles filent la laine de moutons. *N°19, édition Castellani* ; Fileuse. *N°82, collection J. Moretti.*
20/30 €

546 BANDITS. 3 c.p.a. Le Bandit Romanetti. *N°1058, édition A. Tomasi* ; Scènes et Types Bandit Corse. *N°9, édition LL* ; La chasse à l'Homme. - Le coup de feu. *N°83, collection J. Moretti*
25/35 €

547 SARTÈNE. 36 c.p.a. Embuscade et sommation à un bandit. *Édition V. Porro* ; Arrestation d'un bandit redoutable *Édition V. Porro* ;

La Fête-Dieu. - Le Reposoir. *Édition Imprimeries Réunies de Nancy* ; Le Fils de la victime du Devoir. *Édition V. Porro* ; Grand Café des Amis. - La Sous Préfecture. *Édition V. Porro* ; Un mariage. *Édition V. Porro* ; Un jour d'élection. *Édition V. Porro* ; Marché au chevaux. *Édition V. Porro* ; L'Impasse des Échelles. *Édition V. Porro* ; L'Église St.-Côme de Damien. *Édition V. Porro* ; Les Tuileries. *Édition V. de Suzini* ; Montée de la Caserne. *Édition V. Porro* ; Fort et remparts Génois construits en 1559. *Édition V. Porro* ; La rue Saint Damien. *Édition V. Porro* ; Col de Rocapina. *N°22, édition LL* ; Un coin de la Place Porta. *Édition V. Porro* ; Ancienne Tour du temps des Génois et l'Église. *N°20, édition LL* ; Premières communions. - Sortie de la messe. *N°29, édition CI* ; Dolmen Druidique de Cauria. *Édition V. Porro* ; Procession de 1ère communion. *Édition V. Porro* ; La Procession St. Antoine de Padoue. - 13 juin. *Édition V. Porro* ; Fortin et Remparts Pisan 1272. - Arrivée à grande vitesse du courrier d'Ajaccio. *Édition V. Porro* ; Route de Ste Lucie de Tallano. - Pont Génois du XVIe siècle. *Édition S. Damiani* ; Vieille rue et l'Église. *N°7 Edition AD* ; Un coin de Sartène. *N°494 Collection J. Moretti* ; L'Entrée. *Édition V.Porro* ; Couvent Saint Damien. - Revue du Général. *Édition V.Porro* ; Vieille Rue. *N°1885 Edition A.Tomasi* ; Grande revue de la Gendarmerie. *Édition V. Porro* ; La Vieille Fontaine. *Édition V. Porro* ; Une vue verticale et une horizontale ; Vue prise des trois chapelles. *N°40, édition LL* ; Montée de la Caserne Monteynard. *Édition V. Porro* ; Rue Saint Anne. *Édition V. Porro* ; Grands vignobles de Giovichi. - Rocher de la Coperchiata. *Édition V. Porro* ; Vue de la Rue St.-Damien et de la Traverse, prise du Rond Point. *Édition V. Porro.*

100/160 €

ÉTRANGER

548 ALGÉRIE. 1 c.p.a. Aumale. - Départ du courrier de Bou-Saada. *N°1 - Dos non divisé.*

30/40 €

549 ÉTRANGER Divers. Boite de 954 c.p.a. de l'Étranger. Nombreuses cartes éditées avant 1904. LUXEMBOURG. *3 c.p.a.* ; POLOGNE. *4 c.p.m. du front polonais achetées à Alger en 1980* ; occupation française 1926. *2 c.p.a., dont 1 avec cachet militaire* ; BRÉSIL. - Rio de Janeiro. *3 c.p.a.* ; GUYANE FRANÇAISE. 1 c.p.a. ; HONGRIE. *20 c.p.m.* ; SUISSE. *202 c.p.a. dont trains, petits villages, etc.* ; MOYEN-ORIENT. - Turquie, Macédoine, Syrie, Liban, Jerusalem, etc. *26 c.p.a., dont cachet militaire* ; ALLEMAGNE. - Berlin, Nuremberg, etc. *172 c.p.a., dont cachet avant 1900* ; PAYS-BAS.- Amsterdam, Marken, Rotteradam *47 c.p.a., dont animations* ; AMÉRIQUE. - Alaska (six little arctic natives), États-Unis, Mexique, Canada. *6 c.p.a., dont 3 de New-York* ; AFRIQUE. - Sénégal, autobus à Elisabethville (Katanga), Madagascar. *12 c.p.a., dont belle oblitération et cachet* ; RUSSIE/UKRAINE.*11 c.p.a. maj. dos-non divisés* ; ESPAGNE/PORTUGAL. *17 c.p.a., dont marchés, corrida, etc.* ; AUTRICHE/POLOGNE. *40 c.p.a., dont cachets intéressants (avant 1900) sur certaines cartes* ; ANGLETERRE. - Oxford, Jersey, etc. *48 c.p.a., dont animations, tramways, etc.* ; CARTES EN RELIEF. - Belgique, Allemagne. *15 c.p.a., éditeur Steigel&Co., Dresde et Berlin* ; BELGIQUE. - Flandres, Anvers, Liège, Bruxelles, Bruges, Wallonie. *174 c.p.a., dont rues, places, port, festival, plages, animations* ; ITALIE. *152 c.p.a. éditeur N.P.G. C&R, A.P., etc.*

200/350 €

550 MISSION Mackenzie-Canada. 10 c.p.a. MISSIËN DER PATERS OBLATEN IN NOORD-AMERIKA. - Ze komt uit het bosch terug ; Reis door de ijsvelden, Binnenste van een wildenhut, Op het Groot-Slavenmeer, Indiaansche huishoudschool, Eene Catechismusles, Indiaansche kinderen op school, Missionaris in zijne slede, Mgr Breyna. De jachtbuit, Missionaris legt konijnenstrikken. *Album n°2, Apostolisch Seminarie, Waereghem.*

30/50 €

551 CIRCUIT-AUTO Afrique du Nord. 12 c.p.a. Levy et Neurdein sur les auto des circuits nord-africains (région d'El-Oued, Algérie) + 25 photos, format 11,3 x 6,5 cm, sur une excursion dans le désert et militaria.

30/60 €

552 RÉGIONIALISME Afrique du Nord. 115 c.p.a. BISKRA. - Caïd Bou Aziz, fils Ben Gana. *N°136, édition Maure colorisée* ; LALLA MAGHERINA (Frontière Algéro-Marocaine). - Le Marché. *N°55, édition Boumendil* ; ALGÉRIE. - Atelier de Broderie. *N°23, édition Idéale P.S* ; SFAX. - Marabout, hors la Ville. *N°4, édition ND Phot* ; OUDJDA. - L'emcombrement devant le bureau des Douanes. *N°25, édition Baudinière* ; ALGER. - Le Square Bresson. *N°14, édition Idéale P.S* ; KABYLIE. - Enfants Kabyles. *N°30, édition Vollenweider colorisée* ; Scènes et Types. - Musicien et danseuse du Sud. *N°1145, édition des Galeries de France, carte colorisée* ; ALGERIE. - Belle Fatma. *N°142, édition Idéale P.S, carte colorisée* ; ALGÉRIE. - Ourida pensive. *N°136, édition Idéale P.S, carte colorisée* ; ALGER. - Musicien nègre. *N°200, édition LL, carte colorisée* ; CONSTANTINE. - La Rue Leblanc et la Préfecture. *N°93, édition LL* ; ORAN. - Boulevard Malakoff. *N°75, édition Idéale P.S, carte colorisée* ; MARTIMPREY DU KISS, (Maroc). - Arrivée d'un Rekass. *N°20* ; École arabe. *N°207* ; Types algériens. - Femmes Mauresques. *N°48, édition ND Phot* ; SETIF. - Rue de Constantine. *N°17, édition Idéale P.S* ; NEMOURS. - Gymnastiques Marocains. *Édition Eyries Frères et Paul Lafaye* ; SIDI-BEL-ABBES. - Le cercle militaire et l'avenue de la Gare. *N°3, édition Idéale P.S* ; ALGER. - Square Bresson. *N°185, édition des Galeries de France* ; ALGER. - La Mosquée Djemaa Djedid et la Statue du Duc d'Orléans. *N°16, édition LL* ; ALGER. - Vue Générale. *N°73, édition Idéale P.S, carte colorisée* ; ALGER. - Rue de la Mer Rouge. *N°10, édition Vollenweider* ; ALGER. - Le Square Bresson. *N°10, édition Idéale P.S* ; EL KANTARA. - Passage d'une caravane. *N°124, édition ND Phot* ; ORAN. - Le Village Nègre : Le plateau. *N°171, édition LL* ; LA CALÈRE (Environs d'Oran). - Vieil Oran. *N°39* ; CONSTANTINE. - Pont d'El Kantara. *N°86, édition Idéale P.S* ; CONSTANTINE. - Campement des Beni Ramassés. *N°65, édition ND Phot* ; BATNA. - Le Grand café et l'hôtel des Étrangers. *N°7, édition ND Phot* ; KAIROUAN. - Marchands de Beignets. *N°41, édition ND Phot* ; HAMMAM-LIF. - Avenue de la Gare. *N°659, édition ND Phot* ; ORAN. - Boulevard Malakoff. *N°61, édition Idéale P.S* ; EL KANTARA. - Village et ses gorges. *N°20, édition Maure* ; CONSTANTINE. - Gorges du Rhummel : La route de la Corniche. *N°11, édition ND Phot* ; MOSTAGANEM. - Vue Générale. *N°5* ; OUDJDA (Maroc). - Petites filles Marocaines. *N°43, édition Simon* ; Panorama du Ksar de BOU-DENIB, 1909 ; OUDJDA (Maroc). - Marché au pain et au charbon. *N°26, édition Boumendil* ; CONSTANTINE. - Le Square Bresson. *N°34, édition Idéale P.S* ; SOUSSE. - La Gare. *N°79, édition LL* ; Scènes et Types Arabes jouant aux cartes. *N°6280, édition LL* ; EGYPTE, Alexandrie. - Porteur d'eau. *N°10, édition LL* ; BOU-DENIB. - Ksar des Beni-Ouzien. *N°32, édition J. Geiser* ; Marché dans le Sud. *N°1198, édition Alsacienne des Arts Photomécaniques, carte colorisée* ; Scènes et types. - Chez les Beni-Ramassé. *N°2014, édition E.S* ; ALGER. - Boulevards et Quais. *N°26, édition J. Geiser* ; ALGERIE. - École de Tapis Arabes. *N°212, édition Idéale P.S* ; GOURBI. - Campement Arabe. *N°20, édition V.P* ; Villes du Maroc, MEKNES. - Le coup de canon annonçant midi ; ALGER. - Place du Gouvernement et Mosquée El-Djedid. *N°113, édition Leroux* ; OUDJDA. - Officiers supérieurs traversant le Souk. *N°54, édition Baudinière* ; FERRYVILLE Angle. - Avenue de France et rue Courbet. *N°75, édition Neurdein* ; DAKAR Sénégal. - Atelier de Tisserands. *N°129, édition Bouchut colorisée* ; ALGÉRIE. - École arabe. *N°389, édition J. Geiser* ; Scènes et Types. - Campement de marché. *N°241, édition Idéale P.S* ; BEL ABBES, Algérie. - Cavalcade du 28 avril 1906 : Char de la Corbeille Fleurie de l'Amical Club. *N°14, édition J. Geiser* ; ALGÉRIE. - Arabes en conversation. *N°237, édition Idéale P.S* ; Négros. *N°389A, édition ND Phot* ; DELLYS. - Une rue arabe. *N°13, édition Idéale P.S* ; Scènes et Types. - Dunes de sable

du Sahara. *N°6008, édition LL* ; RADJOU. *N°13* ; La Prière du Désert ; BATNA. - Maison Adida ; PHILIPPEVILLE. - Vue prise de l'Hôpital Civil. *N°14, édition Mattarès colorisée* ; HAMAL. - Porte Faix *Éditeur Jacques Ludwigsohn* ; Souvenir de Constantine. - Marchand de melons ; Rue du Caire. *N°614* ; SAKKA. - Fontaine Turque et groupe de porteurs d'eau. *N°135, édition A. Zellich* ; JÉRUSALEM. - Procession de juifs espagnols devant la porte David. *N°12312, édition Stengel* ; CONSTANTINE. - Rue Rouhault de Fleury. *N°222, édition ND Phot* ; CONSTANTINE. - Place de la Brèche et le Crédit Foncier. *N°99, édition Idéale P.S* ; CONSTANTINE . - Un coin de marché arabe : Place des Chameaux. *N°115, édition ND Phot* ; DELLYS, Hôtel de la Colonie. - Blaise : Propriétaire garage automobile. *Édition Caspari* ; SETIF. - La rue de Constantine. *N°14, édition ND Phot* ; COLA. - La Mosquée. *N°33, édition Idéale P.S* ; BLIDA. - Le Boulevard Trumelet. *N°17, édition Bensimon* ; Intérieur d'un café Maure. *N°96, édition ND Phot* ; CONSTANTINE. - Ancien Palais d'Ahmed-Bey. *N°54T, édition ND Phot* ; CONSTANTINE. - La place de Nemours, un jour de fête arabe. *N°19, édition LL, carte colorisée* ; ALGER. - Jardin d'Essai : Mauresques à la fontaine. *N°246, édition LL* ; Brahim. *N°432T, édition ND Phot* ; CONSTANTINE. - Une rue du quartier arabe. *Édition ND Phot* ; Jeunes Mauresques. *N°31, édition ND Phot, carte colorisée* ; Arabes faisant leurs Ablutions. *N°35A, édition ND Phot* ; ALGÉRIE. - Étude de palmiers. *N°475, édition Idéale P.S* ; Femmes des Ouled Naïls. *N°176A, édition ND Phot* ; M'ZAB. - Porteurs d'eau. *N°220, édition Idéale P.S* ; Pour un sou. *N°258, édition J. Geiser* ; ALGER. - Belle Fatma. *N°144, édition Idéale P.S* ; ALGER. - Rue de Tombouctou. *N°21, édition J. Geiser, carte colorisée* ; BISKRA. - Types de Nomades. *N°13, carte colorisée* ; ALGER. - Mauresque pensive. *N°120, collection Z.F* ; Maroc, TAZA. - Intérieur du Méchouard du Sultan. *N°25, édition LL* ; ALGER. - Belle Fatma. *N°141, édition Idéale P.S* ; Route de Bougie à Djidelli. - Pont sur les grandes falaises. *N°37* ; CONSTANTINE. - Cour d'une maison mauresque. *N°29, édition ND Phot* ; CONSTANTINE. - Rue arabe et mosquée Sidi-Katsani. *N°108, édition Idéale P.S* ; Maroc, TAZA. - Entrée des Souks et Minaret Djama-El-Souk. *N°11, édition LL* ; Jeunes arabes. *N°8, édition V.P* ; Fileuse arabe. *N°183, édition J. Geiser* ; ORAN. - Maria Bono. *N°124, édition Idéale P.S* ; Femme des Ouled-Naïls. *N°298, édition ND Phot* ; Maroc, OUDJDA (Événements de la frontière algéro-marocaine). - Bazar marocain. *N°349, édition Boumendil* ; FEZ. - Porte Bab Dekakène. *N°49, édition LL, carte colorisée* ; Une rue de village arabe. *N°1298, édition alsacienne des arts photomécaniques, carte colorisée* ; TAZA. - Fête de Aïssous. *N°19, édition LL* ; Fantasia. - Fête arabe. *Carte colorisée* ; TUNIS. - Rue de Hollande. *N°371, édition ND Phot* ; ALGER. - Le Boulevard de la République et le Palais Consulaire. *N°5, édition ND Phot* ; Scènes et Types Marocains. - Le Rekkas. *Édition Schmitt* ; PERREGAUX. - Le Jardin public. *N°6, édition Idéale P.S* ; MEDEA. - Porte romaine. *N°13, édition Idéale P.S* ; CARTHAGE. - Chapelle souterraine dans l'amphithéâtre où furent martyrisées… *N°23, édition LL* ; MARRAKECH. - Arsa Moulay Moussa. *N°153, édition Félix* ; CARTHAGE. - Tombeaux Puniques. *N°51, édition ND Phot* ; Dans le bled (Le Maroc illustré). - Passage de ravin. *N°116, édition Schmitt*.

150/250 €

553 PAYS ÉTRANGERS. 26 c.p.a. Types de Russie. *N°15, édition Scherer Nabholz* ; Types de Russie. *N°108, édition Scherer Nabholz, carte colorisée* ; MAYOTTE. - Fête du 14 juillet ; Costume Ceppomorelli. *Édition Luigi Grisoni, carte colorisée* ; NAZARETH (La vie pittoresque en Orient). - Fleurs. *N°1, édition M.C* ; Birmans et Birmanes au puits du monastère boudhique. *Édition Missions étrangères de Paris* ; Caravane de ravitaillement par bœufs & porteurs au LAOS. *Édition Missions étrangères de Paris* ; HANOÏ. - Citadelle la Tour. *N°1831* ; HANOÏ. - Le Quartier Borgnis-Desbordes. *N°33, édition LL* ; SAÏGON. - La Place de la Cathédrale et l'Hôtel des Postes. *N°11, édition La Pagode* ; Le Char de la Pagode des Malabars. *N°218, édition Planté, Saïgon* ; Tông Dôc de Lang-Son. *N°1007, édition R. Moreau* ; Expédition de CHINE. - Rue de Tien-Tsin : Concession anglaise. *N°2003, édition J. Brun et Cie, carte colorisée* ; Femme Annamite. *N°3 série 2, édition Debleaux Frères* ; P. Annam – Hué, Empereur d'Annam en costume de ville. *N°1002* ; COCHINCHINE, Saïgon. - Mandarin en costume de fête. *N°1497P* ; TONKIN, Hanoï. - Intérieur de la pagode des Cantonnais un jour de fête. *N°3010, édition P. Dieulefils* ; Saïgon. - Jeunes gens annamites. *Cliché M. Terray* ; TONKIN Doson. - Pêcheuses au panier. *N°351, édition P. Dieulefils, carte colorisée* ; TONKIN. - Passeur du Fleuve rouge. *N°73, édition P. Dieulefils* ; TONKIN, Phu Lang-Thuong. - Jeune homme. *N°188, édition P. Dieulefils* ; TONKIN, Hanoï. - Paysage du petit lac. *N°110, édition P. Dieulefils, carte colorisée* ; CAMBODGE. - Pnom Penh. - Musique du Roi. *N°192, édition V. Fiévet, carte colorisée* ; Soudanaise ; DAHOMEY. - Deux élégants. *N°8, carte colorisée* ; MADAGASCAR. - Femme Anlaisaka. *Édition P. Ghigiasso* ; NOUVELLE CALÉDONIE. - CANAQUES, Iles Lifou. *Édition J.Racher* ; A Sweet Girl. *Édition P.S & C, Cape Town, carte colorisée* ; Two Kaffirs. *Édition T.D, carte colorisée*.

50/80 €

ALBUMS

554 CHROMOS. Environ 150 chromos sur divers thèmes.

50/100 €

555 FRANCE. Album de 304 c.p.a. NORMANDIE. St.-Lô (marchés), la vie normande (marché, gros plan), Cherbourg (président Loubet en visite, marché), foire au pays normand, vie normande (marché aux moutons), Quinéville (procession), Seine-inférieure (diverses localités), pays de Guérande (travail du sel) ; BRETAGNE (diverses localités), exposition de Nantes 1904, marais salants du Bourg-de-Batz à Saillé ; VENDEE. La Roche-sur-Yon (lavoir, 2 cpa exceptionnelles sur l'incendie de la rue Fénélon et de Saumur, nuits du 9 et 10 janv. 1906), laboureur des moulins rouges, diverses vues de la Roche-sur-Yon, Croix-de-vie et Saumur.

200/300 €

556 FRANCE. Album de 500 c.p.a./ quelques cartes postales photographiques de France divers, dont chasse d'Avot (très gros plan), Côte-d'Or, Bretagne (coutumes bretonnes, etc.), souvenir du centenaire de Mme Veuve Royer à Brazay-en-plaine 24 août 1909, types creusois (marché), Dole (marché), fête du carnaval à Châlon-sur-Saône : la reine et ses demoiselles d'honneur, Chamonix (diverses vues), Genève, Besançon (fête d'août 1910, concours d'automobile fleuries), les Sables-d'Olonne (récolte du sel), crue de la Seine janv. 1910 et Italie.

150/250 €

557 FRANCE. Album de 594 c.p.a. Reliure exceptionnelle monogrammée. Dont gare du camp de Châlon, Mourmelon-le-Grand (diverses vues), Vadenay, Baconnes, Châlon-sur-Marne, Bar-le-Duc, Vaucouleurs, Leiffol-le-Grand, Plombières-les-bains. - Industrie du Pays : Les brodeuses, Besançon, Suisse, Samoens, village de vallon, village des Allinges, St.-Gingolph, Meillerie (port et carrières, etc), Thonon-les-Bains, Vailly, Lullin, Grand-Bornand, le Jalouvre, Chamonix (match de Hockey), Moutiers (fbg de la Madeleine), intérieur de Bozel (très animé), catastrophe de Bozel 16 juillet 1904, Pralognan (départ des touristes et guides de l'hôtel de la grande casse), la Vanoise (châlets, hôtels), Menton (place aux ânes, une limoneuse *éd. LL.*), Isère (diverses localités, dont Leyment, Crémieu, château de Verna, porte du vieux château des templiers de Malte à Beptenou), etc.

200/400 €

558 FRANCE. Album de 240 c.p.a. (correspondance de famille). *8 c.p.a. épinglées*. Auvergne, dont Chaudesaygues. - Départ de l'autobus pour St.-Flour. Diverses localités, dont Loir-et-Cher. - Morée, Fréteval, etc. ; Le Morvan illustré et le Morvan pittoresque et divers.

150/220 €

559 VARIA. Album de 190 c.p.a. Militaria, Afrique du Nord, et divers.

80/130 €

560 FRANCE ET ITALIE. 3 albums contenant 1250 c.p.a. env. ITALIE (458 c.p.a.) ; RÉGION SUD-EST (342 c.p.a.) dont Grasse, Nice, Canne, Antibes, Cap d'Antibes, Îles de Porqueroles, Marseille, Monaco, St Aygulf, Îles de Port-Cros, Le Cannet, St.-Paul, Ville-Franche, Aix-en-Provence, St.-Raphaël, Menton, Monte Carlo, Montpellier, Avignon, Toulon, Orange, Arles, St Tropez, les Baux, Juan les pins etc ; FRANCE DIVERS (467 c.p.a.) sur les châteaux, palais, abbayes et diverses propriétés de France ; etc.

150/250 €

561 FRANCE ET ÉTRANGER. Album de 575 c.p.a. (dont correspondances). Asie, États-Unis, Japon, Bretagne (marchés et lavendières), Eure-et-Loir (diverses localités), Madagascar, Angleterre, Sud-Est de la France, Djibouti, Egypte, Ceylon, etc.

400/800 €



Lot n°561

562 THÈMES. Collection de 270 c.p.a. sur les thèmes suivants : Trains et gares, canaux et navigation fluviale, mines et catastrophes, usines, industrie, sorties d'usines, écoles,entreprises et divers. Dont 70 c.p.a. trains,gares, tramays,divers. 12 c.p.a., navigation fluviale. 12 c.p.a., mines et mineurs. 23 c.p.a., activités en montagne.6 cpa, sport courses landaises, pelote basque, concours de boules et circuit de la Sarthe. 46 c.p.a., catastrophes, inondations, incendies, tempêtes et divers. 102 c.p.a., usines, écoles et entreprises diverses dont sorties des ouvriers dont maison Letellier. Dupuis marchand de charbon. École des Cordeliers. Ateliers de construction Filoque..Epicerie & Spiritueux J.FREMONT. Etc…

200/400 €

....

563 LOT Divers. 44 c.p.a. Thèmes courses, rues de Paris , événements, gares, Personnages nommés Frédéric la Tour d'Argent, Charles LEBOUCQ (politique) etc..

50/80 €

DOCUMENTATION CARTOPHILE

564 NEUDIN. Neudin cartes postales 1979

10/15 €

565 NEUDIN. Neudin cartes postales 1990 «les meilleures cartes postales de France»

20/30 €

566 DIVERS. Neudin cartes postales 1980-1989, 1994, 1999, 2001 + Argus Fildier 1976-1987, 1991 + revues de la librairie cartophile + catalogues des oblitérations militaires françaises + catalogues des oblitérations navales françaises (Bertrand Cinais) + 6 catalogues Pothion (cachets et oblitérations) + répertoire Carré Ile de France + catalogue Lindner 1986-87 + catalogues de vente R. Del Balzo

100/200 €

VRAC

567 CAISSE EN BOIS contenant un ensemble de cartes postales anciennes et semi-modernes, sur une double-rangée, classées par département. Régionalisme français et divers.

150/300 €

568 CAISSE EN BOIS contenant un ensemble de cartes postales anciennes et semi-modernes classées par pays étrangers.

80/130 €

569 BOITE contenant un ensemble de cartes postales anciennes et semi-modernes classées par thèmes et divers.

60/100 €

570 BOITE contenant 580 cpa environ, classées par ordre alphabétique des localités Françaises.

150/250 €

571 BOITE contenant 1000 cpa et 3 carnets.

50/100 €

572 BOITE contenant un vrac de cpa dont cartes en multiple et cpa avec défauts

40/60 €

Alain Castor – Laurent Hara

Maison de ventes aux enchères publiques

ORDRE D'ACHAT

Vente aux enchères publiques
Paris – Drouot Richelieu
salle 8

samedi 21 mai 2011

Nom et Prénom : ____________________
Adresse : ____________________
____

Téléphone : ____________________

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

- **Références bancaires obligatoires : Chèque de garantie, Numéro de Carte Bleue**
- **Les enchères téléphoniques sont acceptées pour les lots dont l'estimation est supérieure à 2000€**
- **Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 72 heures avant la vente**

Lot N°	Prix limite d'adjudication *(frais légaux non compris)*	DESIGNATION

A renvoyer à :

Alain Castor – Laurent Hara
25, rue Le Peletier – 75009 Paris
Tél. 01 48 24 30 77 – Fax : 01 48 00 91 07
www.castor-hara.com
etude@castor-hara.com

Date et Signature (obligatoire) :

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHERES

La vente se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères par lot et sans dégressivité les frais suivants : 25% TTC
La vacation sera conduite en Euros.

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. L'adjudicataire le plus offrant et dernier enchérisseur, aura l'obligation de payer comptant et de remettre ses noms et adresse.

Conformément à la loi, les indications portées sur le catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur et de l'Expert, compte tenu des rectifications au moment de la présentation de l'objet et portée au procès-verbal de la vente.

Les descriptions des lots résultant du catalogue de la vente, des rapports d'état, des étiquettes, des avis écrits ou oraux constituent l'expression par la SVV **Alain Castor – Laurent Hara** de sa perception des lots et non l'affirmation d'un fait. A ce titre, ces descriptions n'ont aucune valeur de preuve. Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration, une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier. L'absence d'indication relative à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire n'implique nullement qu'un lot soit exempt de tout défaut, de toute restauration ou de toute mesure conservatoire. Une référence à un défaut, à une restauration ou à une mesure conservatoire en particulier n'implique pas l'absence d'autres défauts, restaurations ou mesures conservatoires.

A défaut de paiement en espèces ou par chèque, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.

Les lots vendus seront remis aux adjudicataires une fois que le règlement complet est été perçu par le commissaire-priseur.
Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs. Les différentes manutentions, emballages, transferts et magasinage de l'objet n'engagent pas la responsabilité du commissaire-priseur.
Tout transport et le magasinage sont à la charge et sous la responsabilité de l'adjudicataire.

Enchères par téléphone : si vous souhaitez enchérir par téléphone, il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité bancaire au plus tard quatre jours avant la vente.

Les commissaires-priseurs et les Experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients, le commissaire-priseur n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Les objets sont présentés
L'ordre du catalogue sera suivi, toutefois le commissaire-priseur se réserve le droit de réunir ou de diviser des lots. Les dimensions sont données à titre indicatif. Aucune réclamation ne sera possible pour les restaurations d'usage, les petits accidents, l'exposition ayant permis un examen des objets présentés.